

Thématiques communes 2024












IBEFE Hainaut-Centre

L- Spectacle





Offre d'enseignement qualifiant, de formation et de validation des compétences

Légende des cartographies de l'offre d'enseignement qualifiant, de formation et de validation des compétences

Opérateurs	
	Enseignement secondaire ordinaire de plein exercice du qualifiant (PE)
	Enseignement secondaire ordinaire en alternance (Alt)
	Enseignement secondaire ordinaire de plein exercice du qualifiant et Enseignement secondaire ordinaire en alternance
	Enseignement Spécialisé du qualifiant
	Enseignement de promotion sociale
	IFAPME
	Forem
	Centres de Compétence sur base des contrats de formation
	CISP
	Centre de validation des compétences
	Autres



L - Spectacle

- [L1204 - Artiste de cirque](#)  **INFO**
- [L1506 - Machiniste spectacle](#)  **INFO**
- [L1509 - Régisseur.euse de spectacle](#)  **INFO**



BASSIN EFE

INSTANCE BASSIN ■ ENSEIGNEMENT QUALIFIANT ■ FORMATION ■ EMPLOI

HAINAUT CENTRE

L1204 – Artiste de cirque

Métier Prioritaire depuis 2018 Création Formation initiale et pour adultes

Recommandation 2024 de L'IBEFE Hainaut Centre

- Il n'y a aucune formation accessible sur notre territoire pour les métiers du cirque.
- L'IBEFE souhaite donc encourager la création d'une filière de formation dans le domaine en formation initiale ou en formation pour adultes



Données emploi gérées par Le Forem (2023)

- / opportunités d'emploi diffusées par par le Forem en Hainaut-Centre, / d'OE en Wallonie pour le métier d'Artiste de cirque et de variété
- 14 DEI positionnés sur le métier d'Artiste de cirque et de variété

Tension marché du travail

- Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie 2023, en Wallonie

Enseignement & Formation

- Pas d'offre d'enseignement ou de formation sur le Bassin



L1506 – Machiniste Spectacle

Métier Prioritaire depuis 2021
Création Formation pour adultes

Recommandation 2023 de L'IBEFE Hainaut Centre

- Les recommandations de l'IBEFE sur ce métier rejoignent les constats formulés ci-dessous pour le régisseur. Il s'agit ici de renforcer l'offre de formation à des niveaux d'entrée dans le métier.
- À ce stade, le besoin de polyvalence est incontestablement plus marqué ; il s'agit de donner aux apprenants les bases du métier afin de se spécialiser plus tard dans leur parcours en fonction de leurs affinités, de leurs compétences.



Données emploi (opportunités et demande) gérées par Le Forem (2023)

- / opportunités d'emploi diffusées par le Forem en Hainaut-Centre pour le métier de machiniste spectacle, 31 OE en Wallonie
- 18 DEI positionnés sur le métier de Machiniste spectacle

Tension marché du travail

- Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie 2023, en Wallonie

Enseignement & Formation

- **Validation des compétences** : Diminution des épreuves réalisées dans le Bassin pour le métier d'auxiliaire de spectacles
- **CISP**: Pas d'information sur les effectifs concernant la filière Auxiliaire de technique de spectacle

*En comparaison au Diagnostic 2023, certaines filières de formation n'apparaissent plus dans les données actualisées communiquées par les opérateurs à L'IBEFE en 2024

L1506 – Machiniste Spectacle



CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event
Auxiliaire de technique de spectacle

Validation des compétences
Auxiliaire de technique de spectacle

L1509 – Régisseur.se de spectacle

Métier Prioritaire depuis 2018
Création Formation pour adultes

Recommandation 2024 de L'IBEFE Hainaut Centre

- Le métier est attractif, les acteurs du secteur estiment en effet que les canaux de diffusion traditionnels ne permettent pas
- de bien appréhender la réalité des opportunités d'emploi. L'IBEFE préconise de stabiliser l'offre existante en privilégiant la polyvalence mieux adaptée aux besoins de compétences dans les petites structures.
- Elle propose toutefois d'envisager le développement d'une offre de formation « Régisseur Multimédia » qui est un enjeu d'avenir pour ce métier.



Données emploi (opportunités et demande) gérées par Le Forem (2023)

- 2 opportunités d'emploi diffusées par le Forem en Hainaut-Centre pour le métier de Responsable production et technique en spectacle et l'audiovisuelle, 37 OE en Wallonie
- 32 DEI positionnés sur le métier de Responsable production et technique en spectacle et l'audiovisuelle

Tension marché du travail

- Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie 2023, en Wallonie

Enseignement & Formation

- **CISP**: Légère diminution du nombre de stagiaires en formation
- **IFAPME** : Hausse du nombre d'inscrits
- **Centre de compétence** : Données actualisées communiquées par les opérateurs à L'IBEFE en 2024 pas encore disponibles
- **Validation des compétences** : Forte hausse des épreuves réalisées dans le Bassin

L1509 – Régisseur.se de spectacle

Technocité
Sound designer de l'audiovisuel & des ICC



IFAPME
Régisseur - Technicien de spectacles (chef entreprises)

CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event
Techniques du spectacle

Validation des compétences
Technicien des arts de la scène et de l'évènement