

Le Chef d'Œuvre

Quel type d'outil?

D'où vient-il?

Quels objectifs vise-t-on?

Pour quel public?

Comment l'utiliser?



Quel type d'outil?

- ▶ C'est un travail de recherche sur un sujet choisi présenté devant les inspecteurs de la Fédération Wallonie - Bruxelles en vue de l'obtention du CEB




Quelle est l'origine de cet outil?

- ▶ Fin des années 80, préparation aux examens cantonaux mais épreuves non adaptées à des adultes
- ▶ Rencontre avec le Collectif Alpha de Bruxelles qui applique la méthodologie du Chef d'Œuvre
- ▶ Application de cette méthodologie à la FUNOC en 1994



Quels sont les objectifs visés par cet outil?

- Obtenir son Certificat d'Etude de Base (CEB)
- Acquérir les compétences générales correspondant à la fin du cycle des primaires
- Permettre l'accès à des formations qualifiantes ou à certains emplois
- Réfléchir à son projet professionnel
- Qualification sociale



A quel public s'adresse-t-il?

- Demandeurs d'emploi faiblement scolarisés et n'ayant pas terminé leur parcours scolaire
- Personnes étrangères souhaitant avoir un diplôme belge
- Nécessité de certains prérequis

Comment la formation est organisée et quels sont les savoirs travaillés?

Deux périodes:

1. de août à décembre , formation de base:

- Le français
- Les mathématiques
- La géo
- L'histoire
- Les sciences
- Les méthodes de travail
- Les TICs

2. de janvier à juin, réalisation du chef d'œuvre (plages de travail individuel)

Élaboration d'un portfolio



En quoi consiste le travail du Chef d'Œuvre?

Un écrit

1. Le chef d'œuvre: les étapes?
2. Le portfolio: 3 parties?

Un oral

1. Présentation
2. Questions-réponses



Les points sensibles?

- ▶ Demande beaucoup de travail et d'investissement
- ▶ Comprendre la démarche et en évaluer la complexité
- ▶ Situations et caractéristiques des stagiaires auxquelles il faut s'adapter
- ▶ Certaines étapes sont anxiogènes et difficiles à vivre



Quels sont les points positifs de cet outils? Quels impacts sur le public?

- On part d'une question que le stagiaire se pose
- Le stagiaire est en action
- Il est obligé de se centrer
- Il confronte sa représentation à des informations lues et vérifiées
- Il prend la parole
- Il relève un défi
- Il y a un diplôme à la clé----- reconnaissance officielle
- Développe le sentiment d'appartenance--- solidarité
- Chacun y va de ses propres moyens



Découverte de plusieurs Chefs
d'œuvre par groupes de 4 (tables)





Foire aux questions

