LES TOILES D'ÉVALUATION

Des outils au service des formatrices et formateurs en alphabétisation



Par Lire et Écrire

LES TOILES D'ÉVALUATION

La genèse des travaux

Fin 2024, la nouvelle majorité politique annonce, dans une note, les prémisses de sa réforme d'envergure concernant le paysage wallon du secteur de l'insertion socioprofessionnelle. Le principe de financement des opérateurs de formation basé sur des indicateurs de résultats est mis en avant. C'est dans ce contexte incertain que Lire et Écrire, aux côtés d'autres acteurs, s'est penchée sur la question de l'évaluation des apprentissages des apprenants en alphabétisation, en y voyant un enjeu institutionnel, mais également une occasion pédagogique d'amélioration continue des pratiques. Début 2025, un groupe de travail, rassemblant des représentants des huit Régionales de Lire et Écrire, sous la coordination de Lire et Écrire Wallonie, est né. Son objectif : doter le Mouvement d'outils permettant de visibiliser la progression des apprenants, dans le respect de ses valeurs et de son cadre pédagogique. Tout au long de leur élaboration, les toiles se sont construites dans un aller-retour constant entre le groupe de travail et les équipes pédagogiques des Régionales.

L'identité de Lire et Écrire

Les outils proposés - les toiles d'évaluation - ont été pensés pour répondre au besoin d'évaluation, tout en respectant les principes défendus par Lire et Écrire, dans ses *Balises pour l'alphabétisation populaire* :

Bien que la formation poursuive un objectif collectif, l'apprenant progresse à son propre rythme, selon son projet.

Les apprenants en alphabétisation suivent souvent un parcours non linéaire, fait d'aller-retours entre formations en emplois

En formation d'alphabétisation, tout comme en insertion socioprofessionnelle, les apprentissages dépassent l'acquisition des savoirs fondamentaux et visent également le développement de compétences transversales.

L'évaluation a une visée formative : elle permet à l'apprenant de valoriser ses réussites et de surpasser ses erreurs.

Le projet individuel de l'apprenant est au cœur des apprentissages et est travaillé dans une dimension collective.

LES TOILES D'ÉVALUATION

L'évaluation est une composante indispensable de l'apprentissage. Parce qu'elle permet d'expliciter la progression de l'apprenant, l'évaluation est essentielle au processus de formation, tant pour l'apprenant lui-même (qui pourra ainsi prendre conscience des effets qu'une meilleure maitrise des savoirs de base engendre dans sa vie quotidienne) que pour le formateur (qui pourra visualiser l'impact de ses dispositifs et les adapter le cas échéant).

Un outil pour dialoguer

Pour que l'évaluation soit utile à l'apprenant (donc pour qu'elle serve son apprentissage et favorise sa motivation), il est nécessaire qu'il soit **acteur** de son évaluation, sans avoir l'impression de la subir. Pour cela, Lire et Écrire recommande de procéder en quatre temps :

1. Une production/un projet/ une activité
2. Une auto-évaluation par l'apprenant
3. Une évaluation par le formateur
4. Une co-évaluation par une comparaison des deux évaluations dans un dialogue constructif et bienveillant

Par ailleurs, le choix des critères évalués peut être opéré collectivement, par le formateur et l'apprenant.

Un outil pour objectiver

Pour que l'évaluation permette de refléter la **progression** de l'apprenant, il est nécessaire de la réaliser à différents moments de la formation. Pour cela, Lire et Écrire recommande d'évaluer au moins à trois moments :

1. En début de formation
2. Pendant la formation
3. En fin de formation

Une fois l'évaluation de plusieurs compétences réalisée, les différents points peuvent être reliés entre eux pour constituer une forme géométrique et ainsi faciliter la comparaison des évaluations.

Des **traces** (réalisations d'apprenants, enregistrements, photos, etc.) seront jointes aux évaluations afin de les objectiver.

Un outil à adapter

Puisque chaque formation est propre au groupe et à son **projet collectif**, le formateur est libre d'**adapter** les toiles d'évaluation au **niveau** de son groupe et aux **objectifs** définis collaborativement. Ainsi, chaque compétence évaluée peut faire l'objet d'une nouvelle toile et être déclinée en micro-compétences. Dans le même sens, toutes les compétences reprises sur une toile ne doivent pas nécessairement être travaillées et faire l'objet d'une évaluation.

Pour faciliter ces adaptations pédagogiques, cette version Word des toiles d'évaluation est mise à disposition.

LES TOILES D'ÉVALUATION

En cohérence avec les *Balises pour l'alphabétisation populaire*, ces outils d'évaluation doivent permettre de "passer d'une évaluation implicite à une évaluation explicite, avec pour enjeu la maitrise par l'apprenant de son parcours de formation et la maitrise par le groupe des processus d'apprentissage" (1). Cet enjeu nécessite le développement de compétences métacognitives complexes, d'autant plus pour un public éloigné des codes scolaires. Bien que visuelles, les toiles d'évaluation demeurent des représentations abstraites du réel. Pour favoriser l'introduction et l'appropriation de l'outil par les apprenants en alphabétisation, les formatrices et formateurs sont invité·e·s à concevoir des démarches permettant l'utilisation progressive des toiles d'évaluation dans les groupes. Les propositions présentées ci-dessous sont fournies à titre d'exemples, de manière non exhaustive et non contraignante.

Florilège de démarches pour l'introduction progressive des toiles en formation d'alphabétisation



Commencer par enlever des cercles et proposer une évaluation binaire (j'aime/je n'aime pas, oui/non...)

Évaluer « physiquement » les items (cartons de couleurs, gommettes…)

Utiliser des critères de la vie quotidienne et demander aux apprenants de se positionner par rapport à ceux-ci

Construire une toile collectivement avec les apprenants

Proposer des activités de classement (ce que je fais le plus souvent et ce que je fais le moins souvent) pour introduire la notion de progression liée à la taille des cercles

Placer une compétence entre deux axes et colorier l'espace intérieur pour visibiliser le niveau

Découper la toile en quartiers et la reconstituer progressivement avec les apprenants

Simplifier une compétence par un mot-clé et/ou l'accompagner d'une illustration

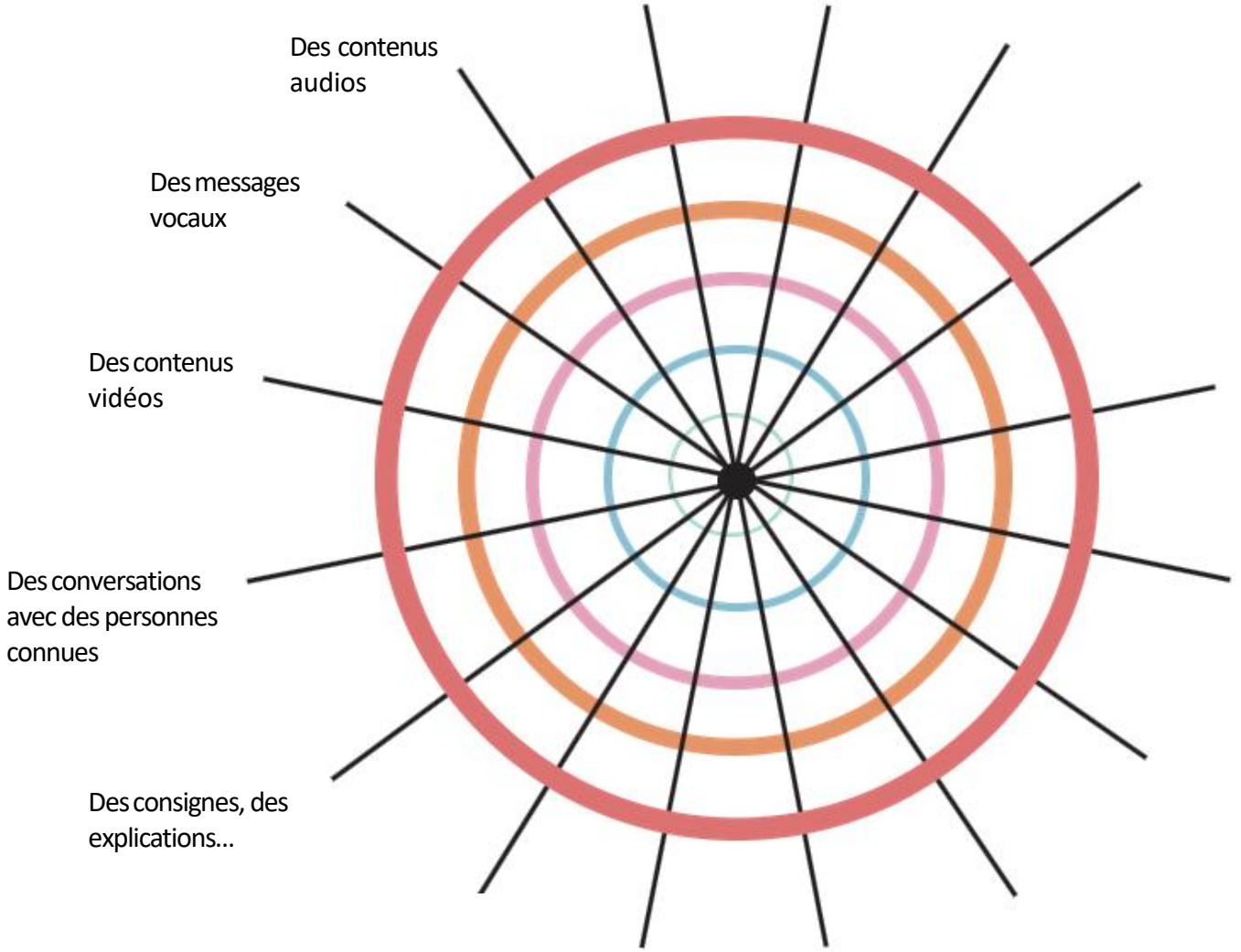
LES TOILES D'ÉVALUATION

Table des matières

Domaines de compétences	Pages
Écouter et comprendre	6
Lire et comprendre	7
Parler	8
Parler - Complément	9
Écrire	10
Écrire – Complément	11
Numérique – Toile globale	12
Numérique – Les TIC dans la vie quotidienne	13
Numérique – Poser un regard critique sur l'utilisation des TIC	14
Numérique – Techniques de base des TIC	15
Mathématiques – Toile globale	16
Mathématiques – Numération	17
Mathématiques – Calcul	18
Mathématiques – Mesures	19
Mathématiques – Temps	20
Mathématiques – Géométrie et espace	21
Mathématiques – Données et pourcentages	22
Mathématiques – Problèmes et logique	23
Compétences transversales	24
Toile vierge	25

ÉCOUTER ET COMPRENDRE…

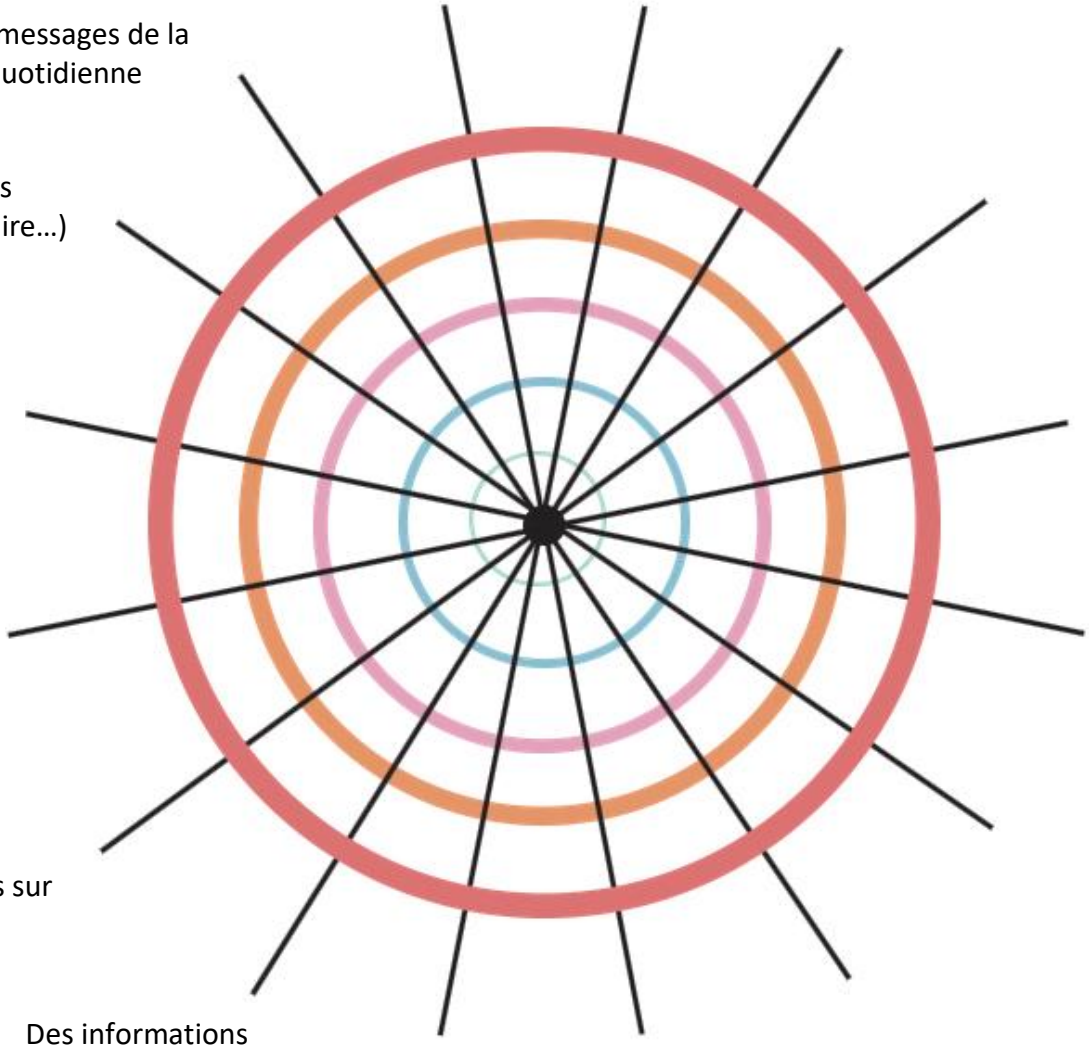
1. J'écoute et comprends des mots isolés
2. J'écoute et comprends des morceaux de phrases
3. J'écoute et comprends des phrases simples
4. J'écoute et comprends des textes courts et simples en contexte de formation
5. J'écoute et comprends des textes courts et simples en dehors du contexte de la formation



LIRE ET COMPRENDRE…

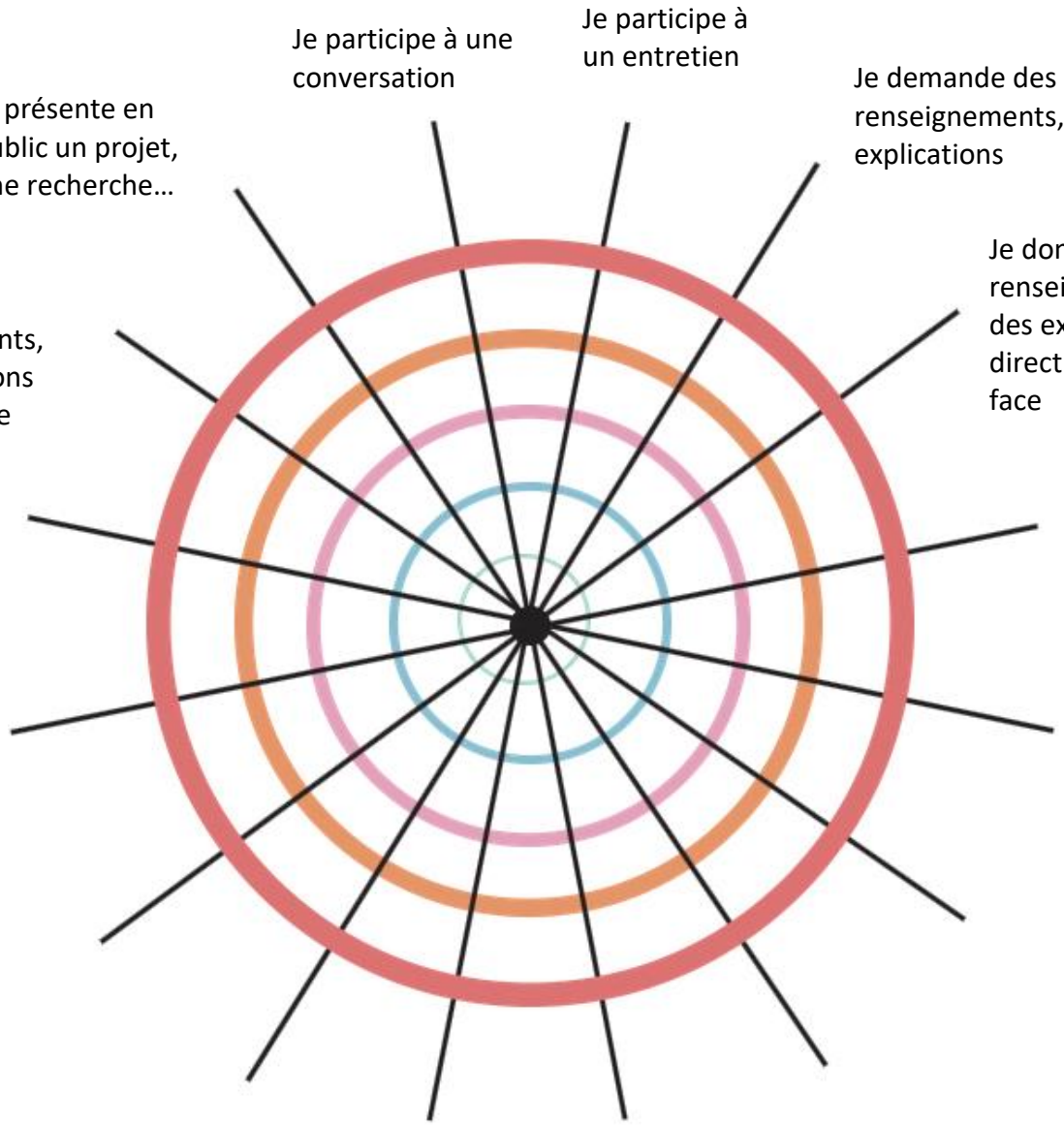
1. Je lis et repère des mots isolés
2. Je lis et comprends des morceaux de phrases
3. Je lis et comprends des phrases simples
4. Je lis et comprends des textes courts et simples en contexte de formation
5. Je lis et comprends des textes courts et simples en dehors du contexte de la formation

NB : les compétences orales continuent à se travailler dans les groupes dits “écrits”.



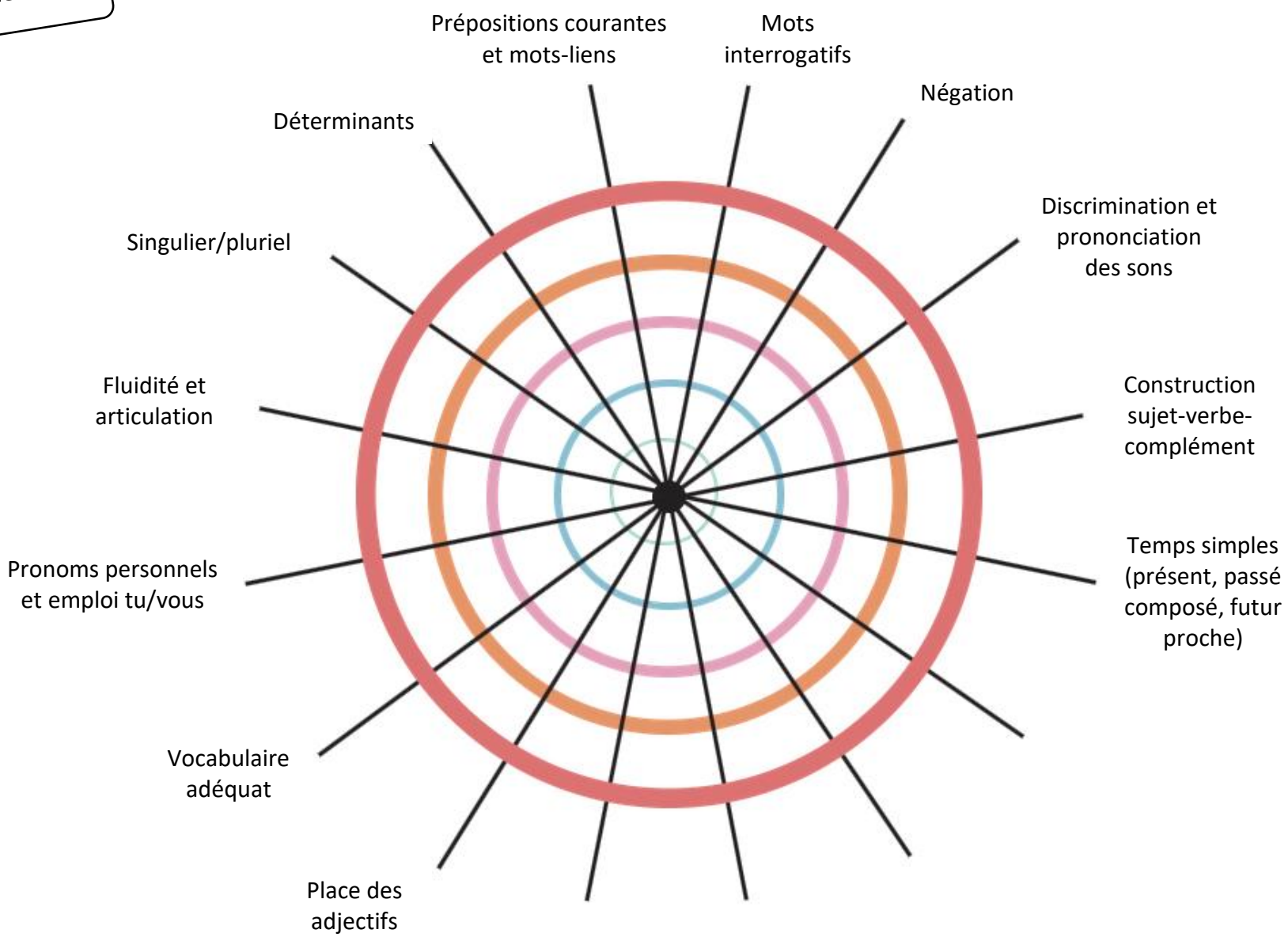
PARLER…

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



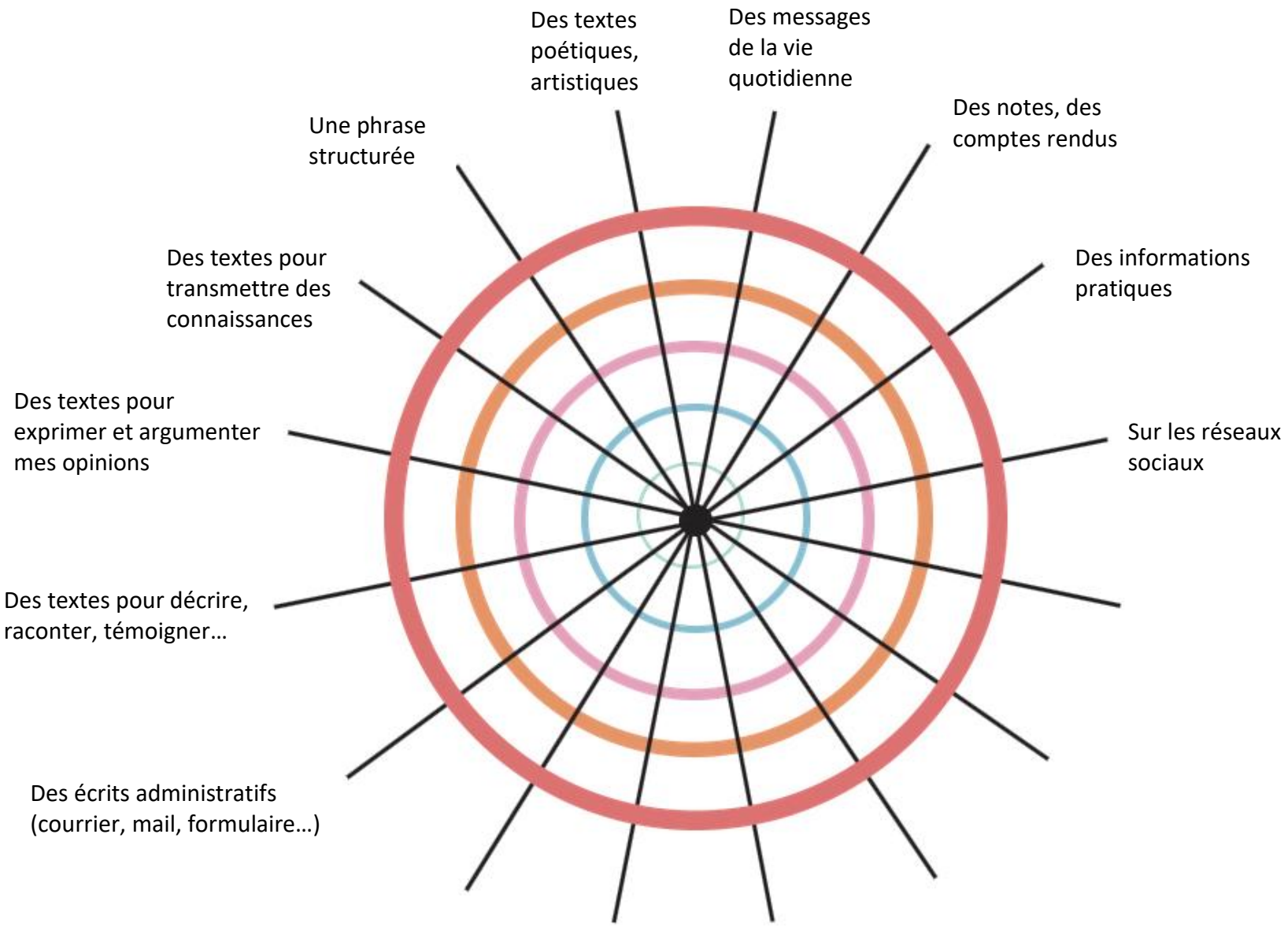
PARLER… Complément

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



ÉCRIRE…

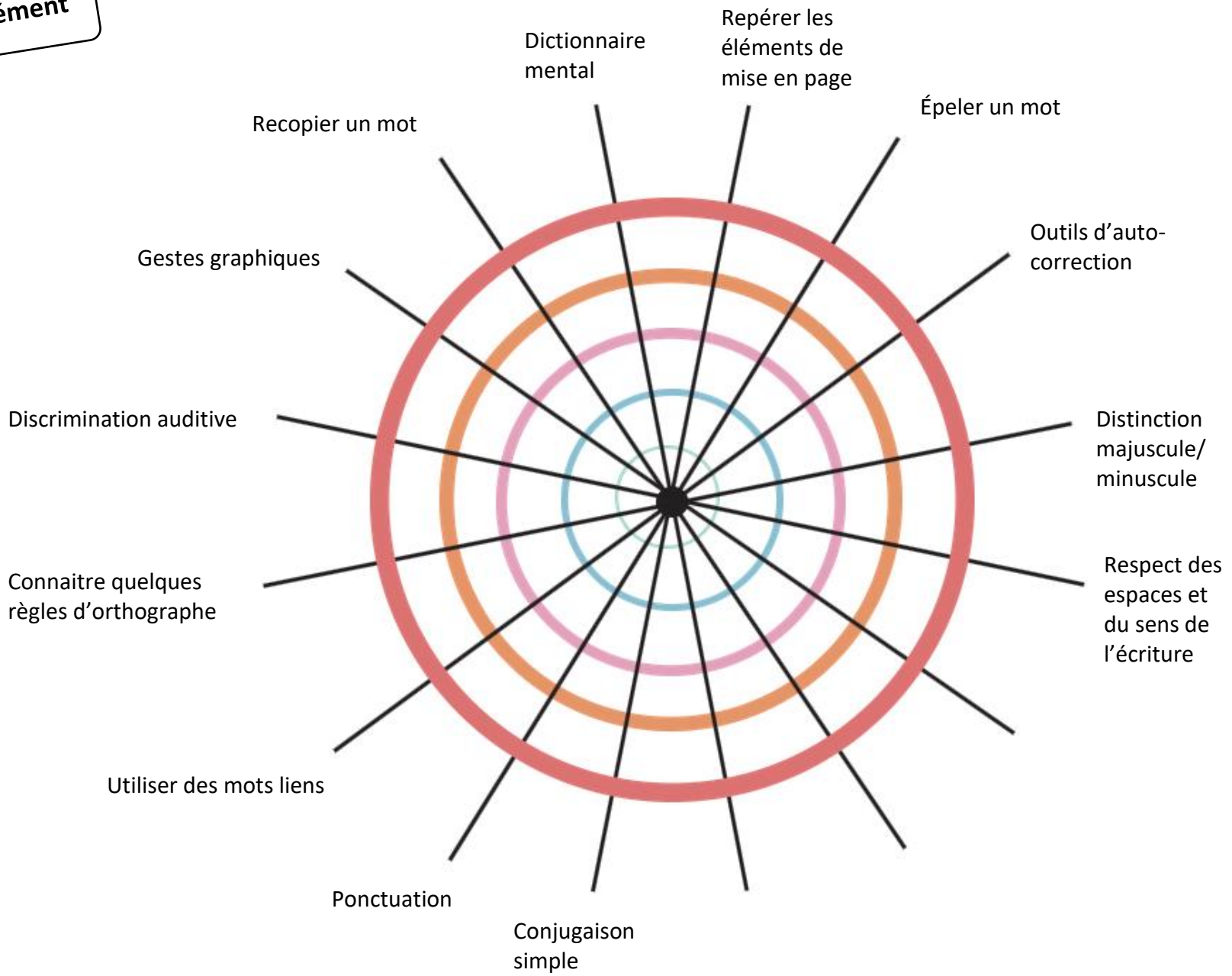
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



ÉCRIRE…

Complément

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



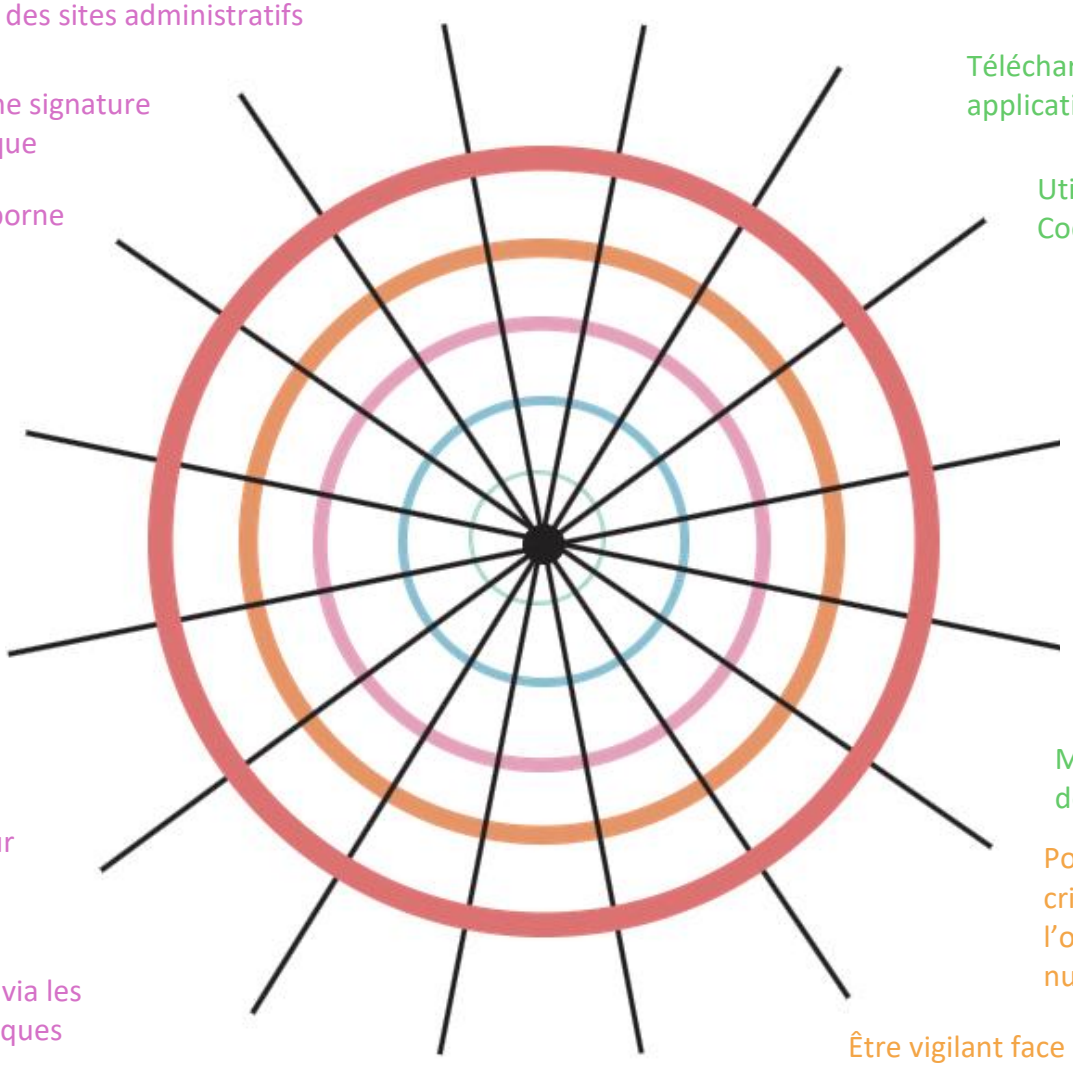
NUMÉRIQUE…

Les TIC dans la vie quotidienne

Poser un regard critique sur l'utilisation des TIC

Techniques de base des TIC

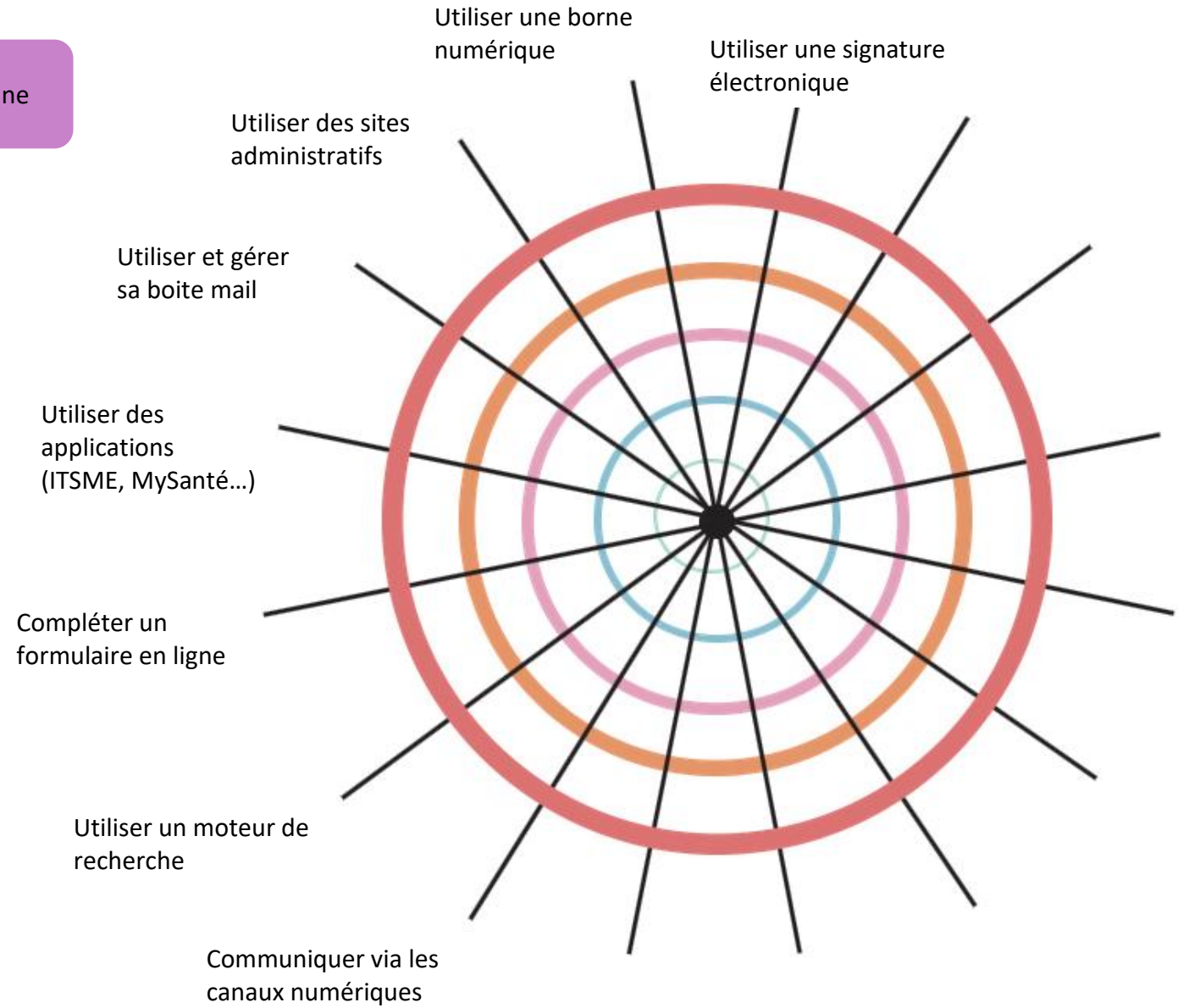
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



NUMÉRIQUE…

Les TIC dans la vie quotidienne

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



NUMÉRIQUE…

Poser un regard critique sur l'utilisation des TIC

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie

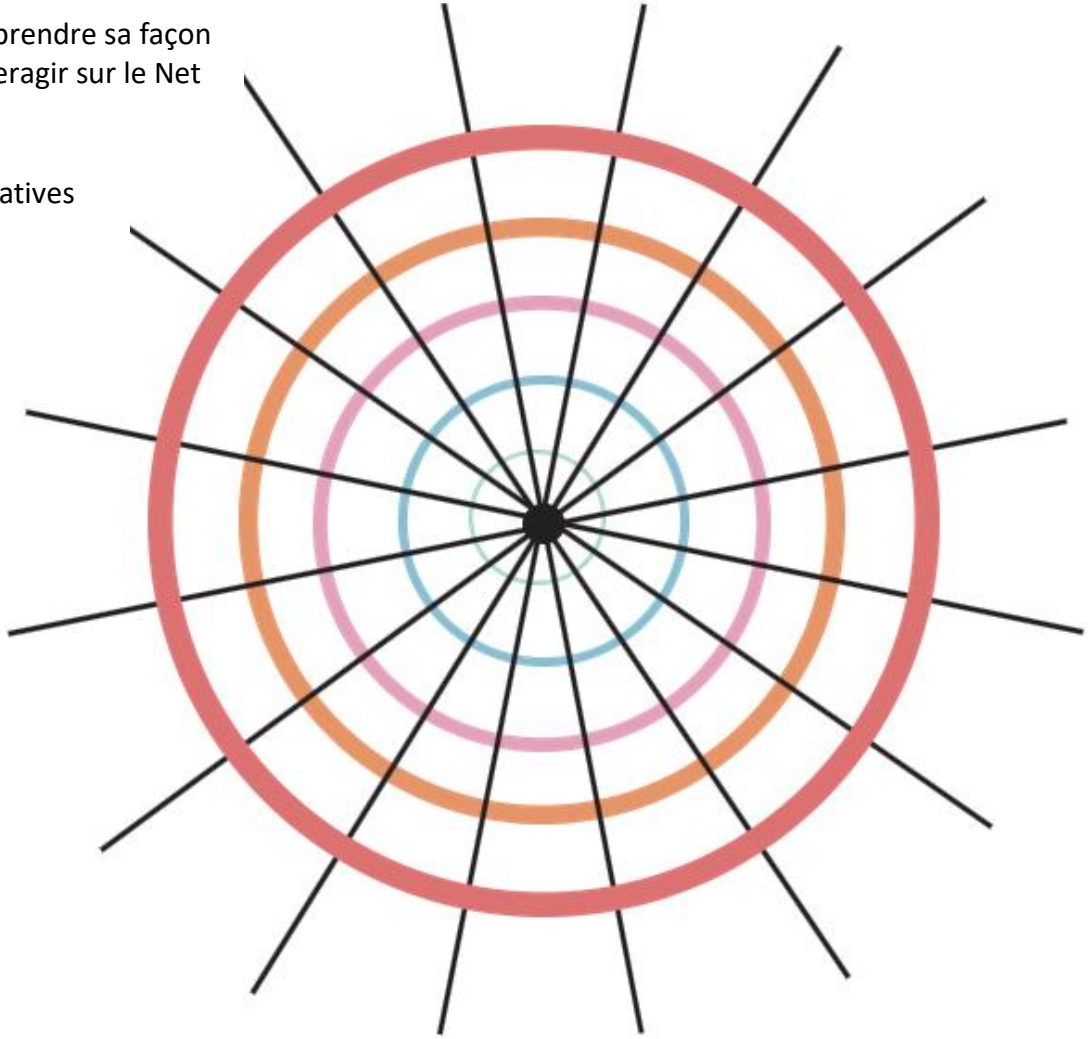
S'informer et comparer l'actualité en ligne

Comprendre sa façon d'interagir sur le Net

Travailler les alternatives au tout numérique

Être vigilant face aux données et aux usages sur le Net

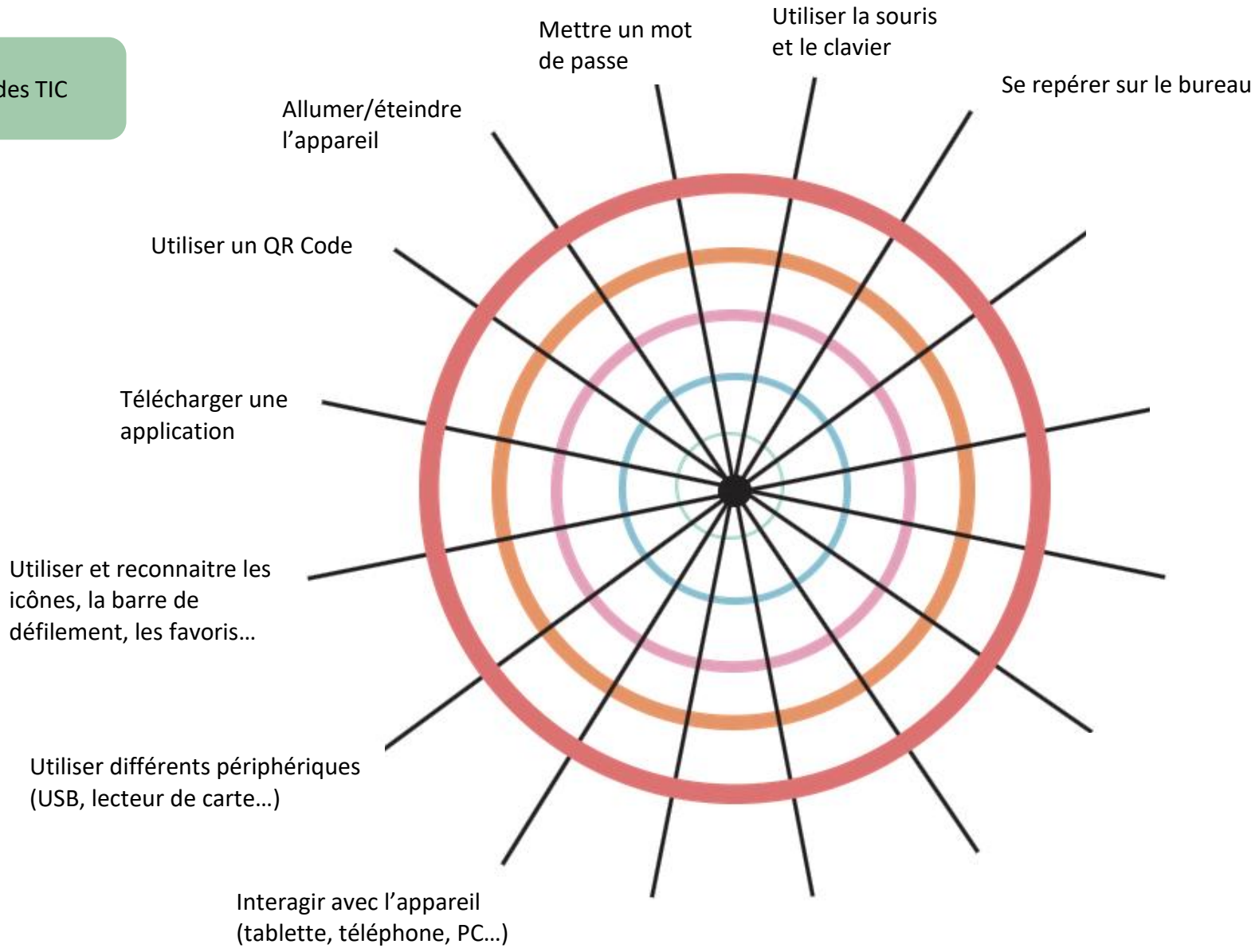
Poser un regard critique sur l'omniprésence du numérique dans la société



NUMÉRIQUE…

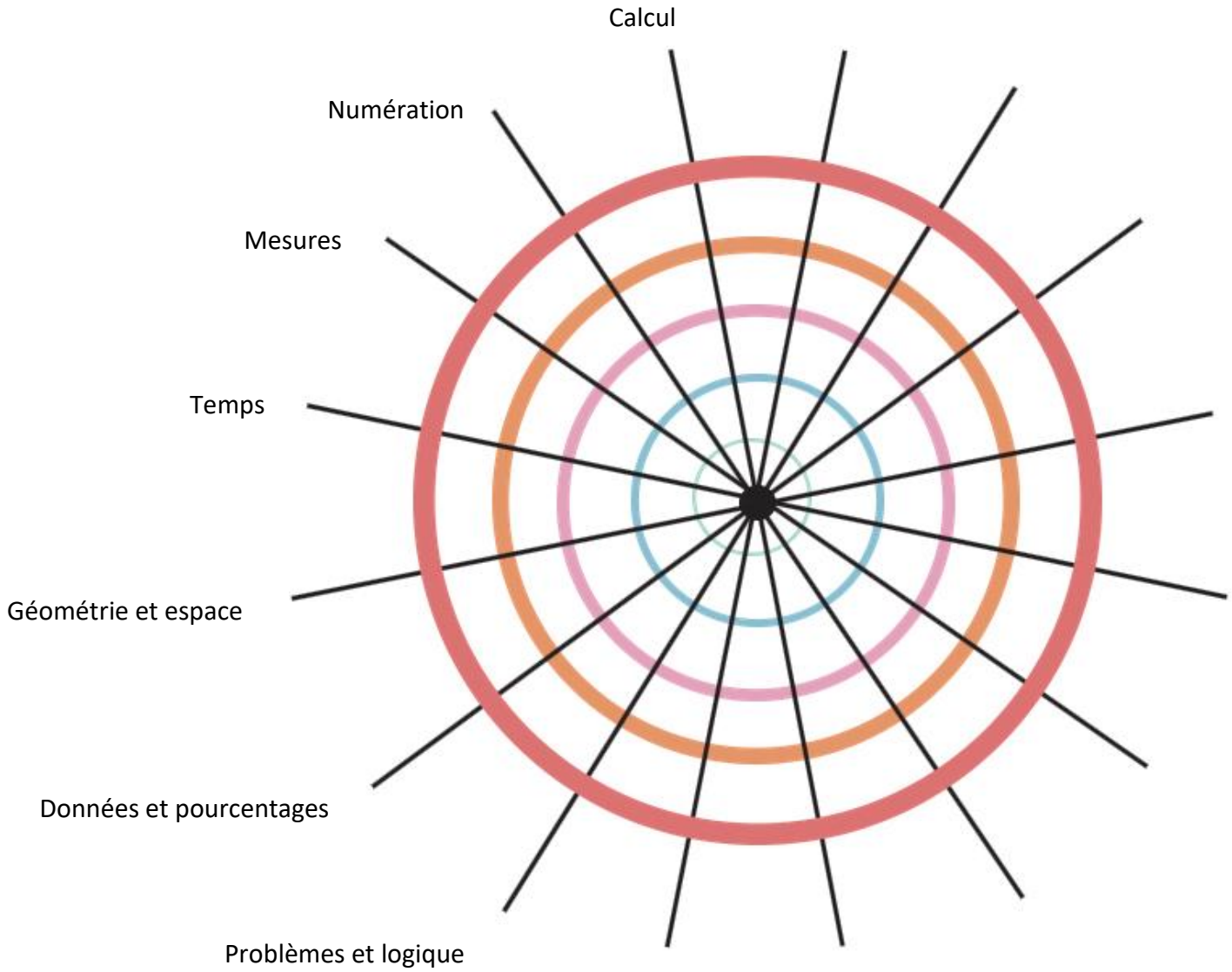
Techniques de base des TIC

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

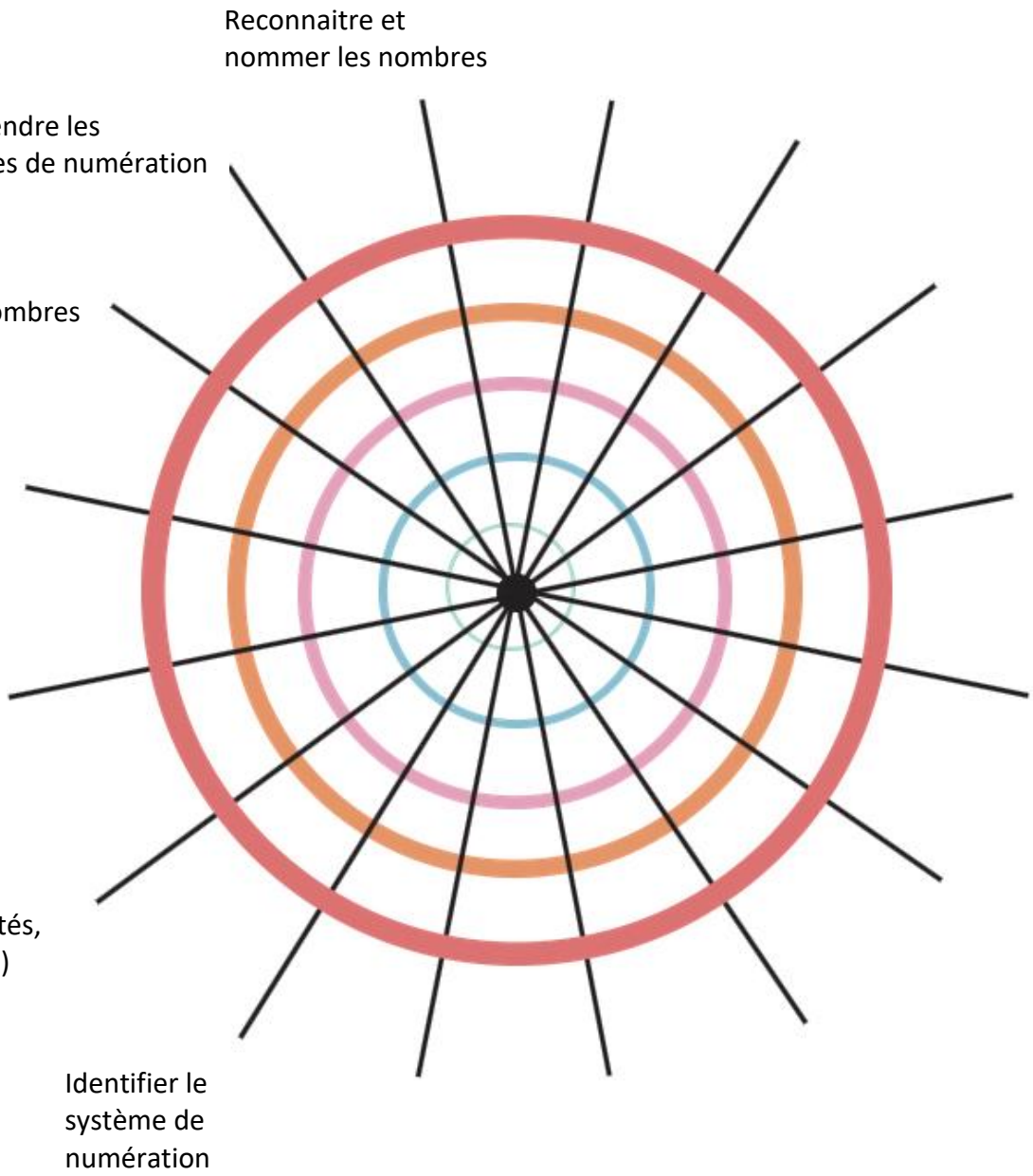
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Numération

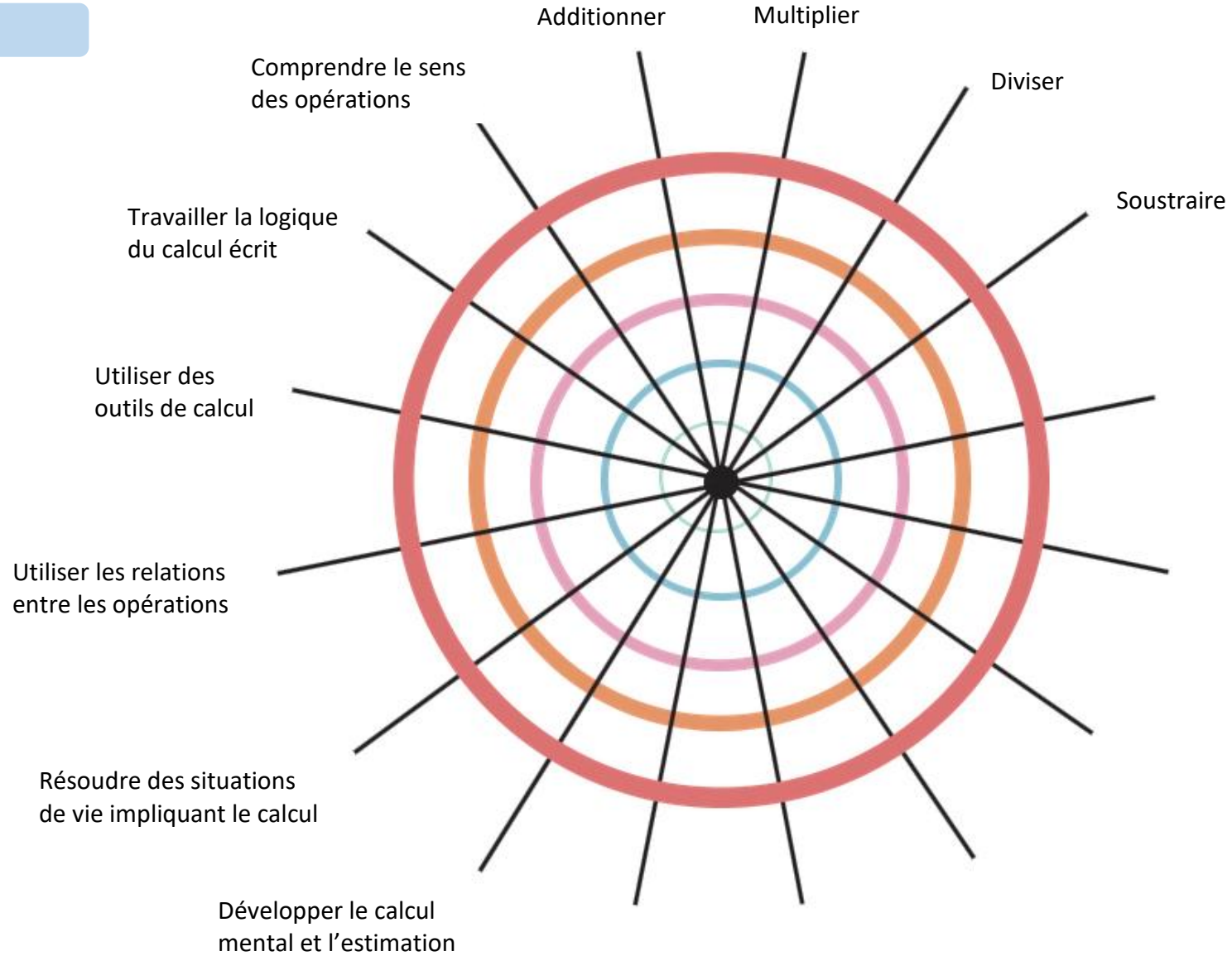
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Calcul

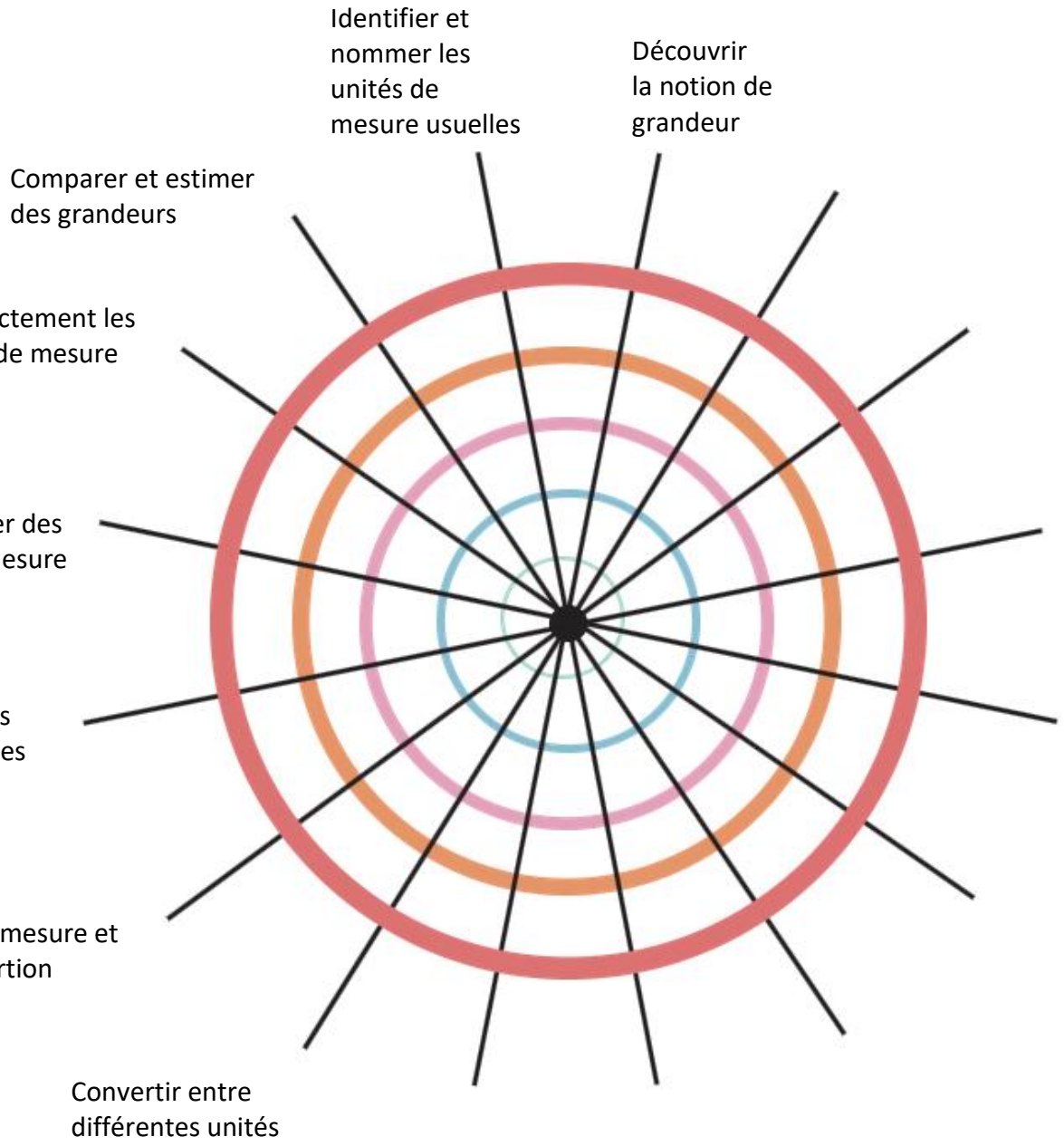
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Mesures

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Temps

1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie

Lire et comprendre l'heure

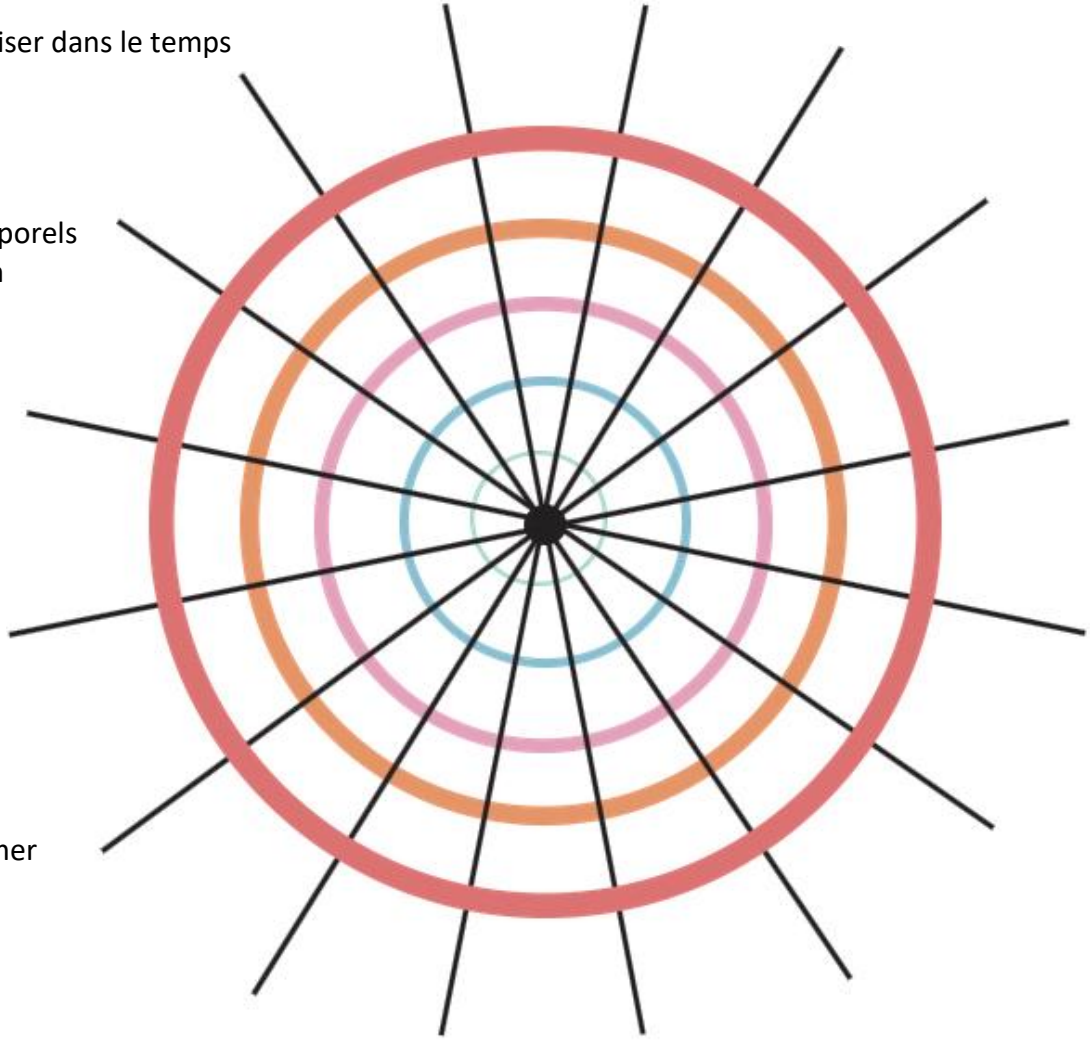
S'organiser dans le temps

Identifier les repères temporels du quotidien

Se repérer dans un calendrier

Lire et interpréter des documents liés au temps

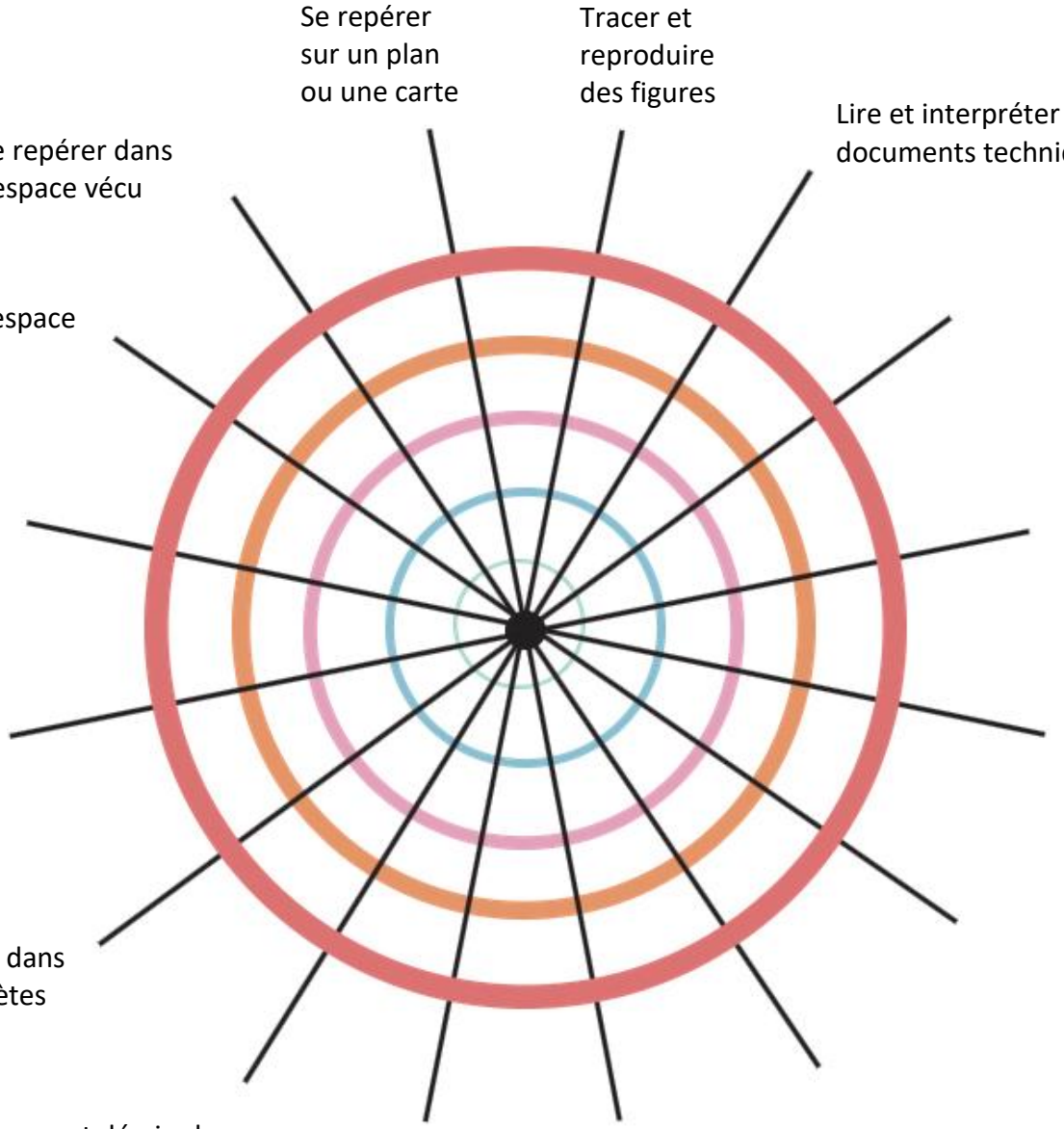
Calculer et exprimer une durée



MATHÉMATIQUES…

Géométrie et espace

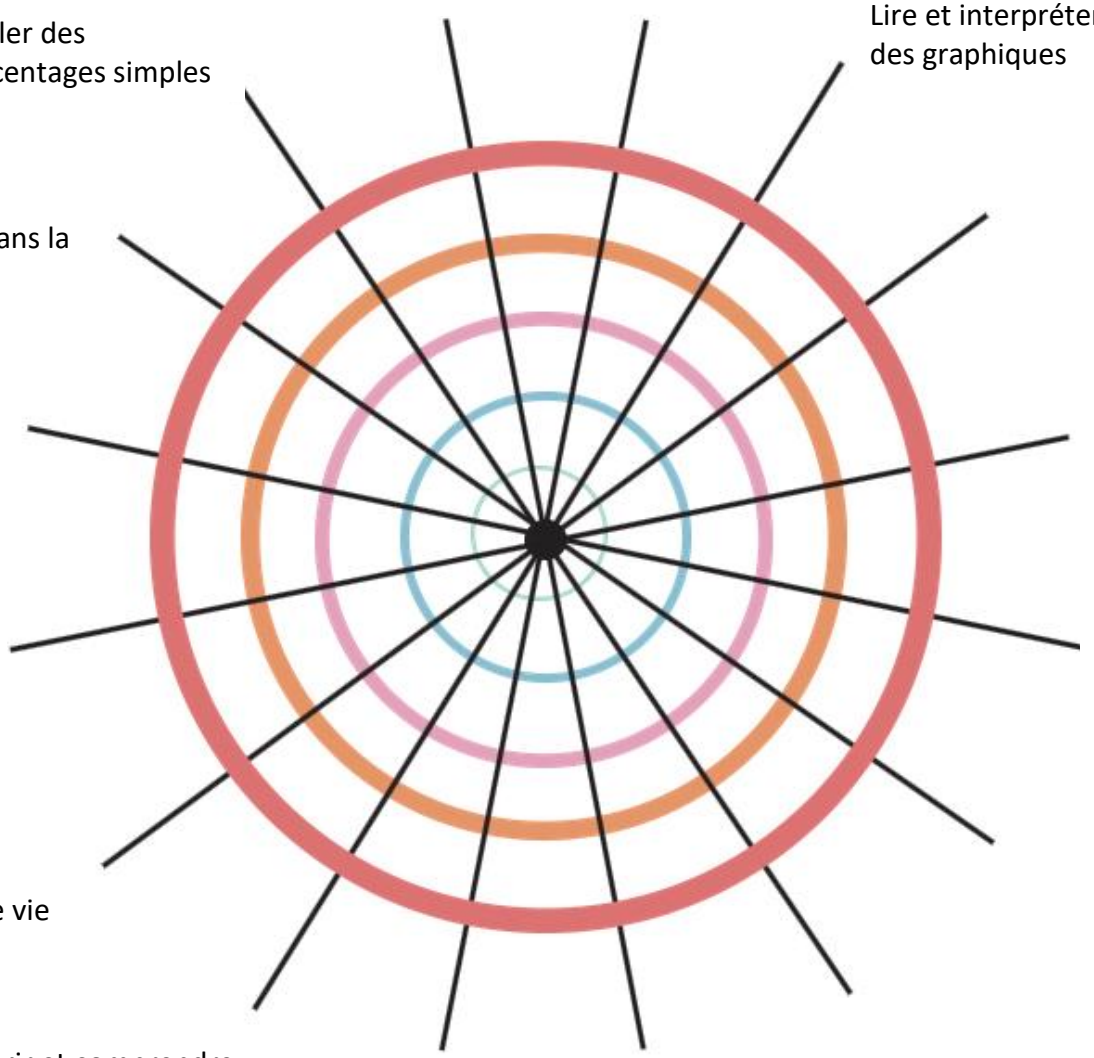
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Données et pourcentages

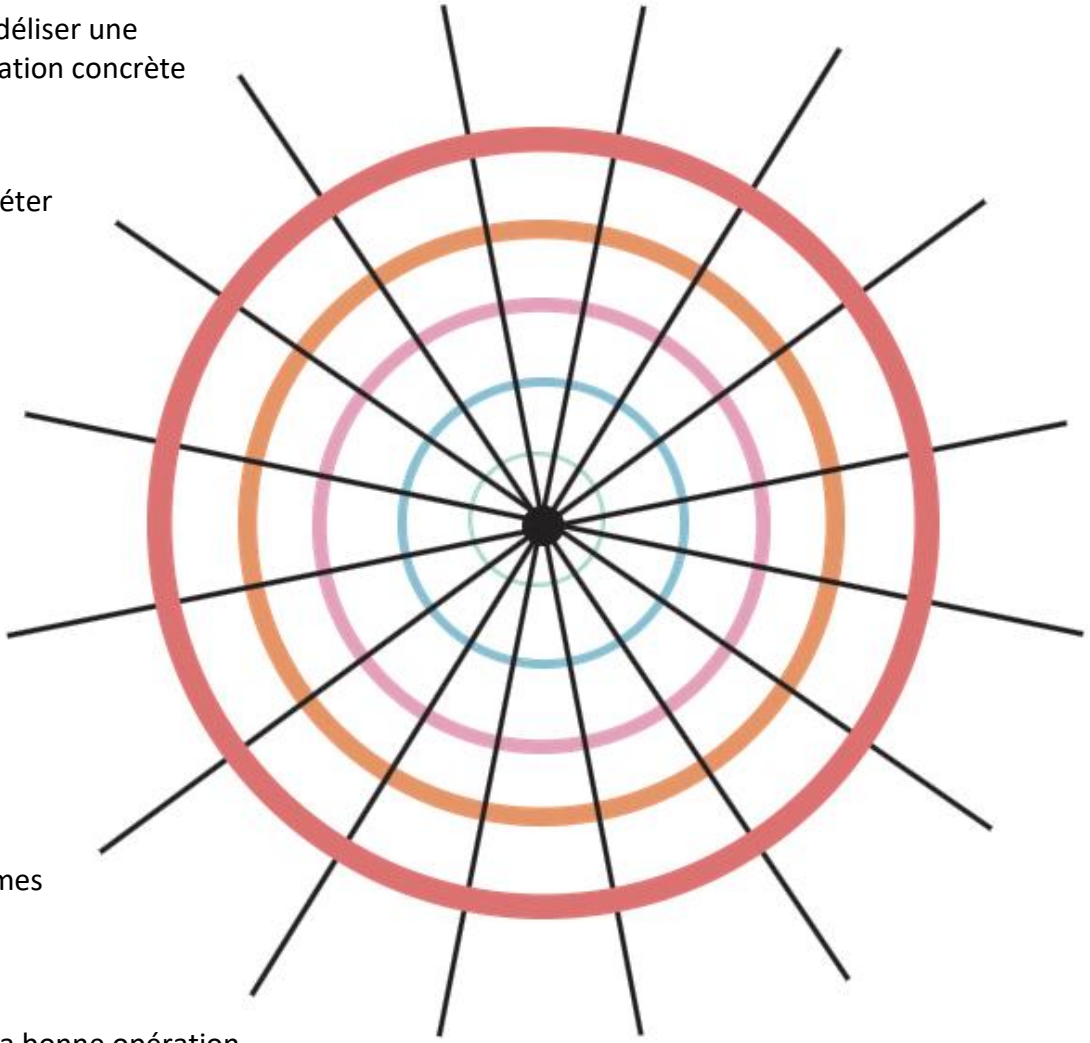
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



MATHÉMATIQUES…

Problèmes et logique

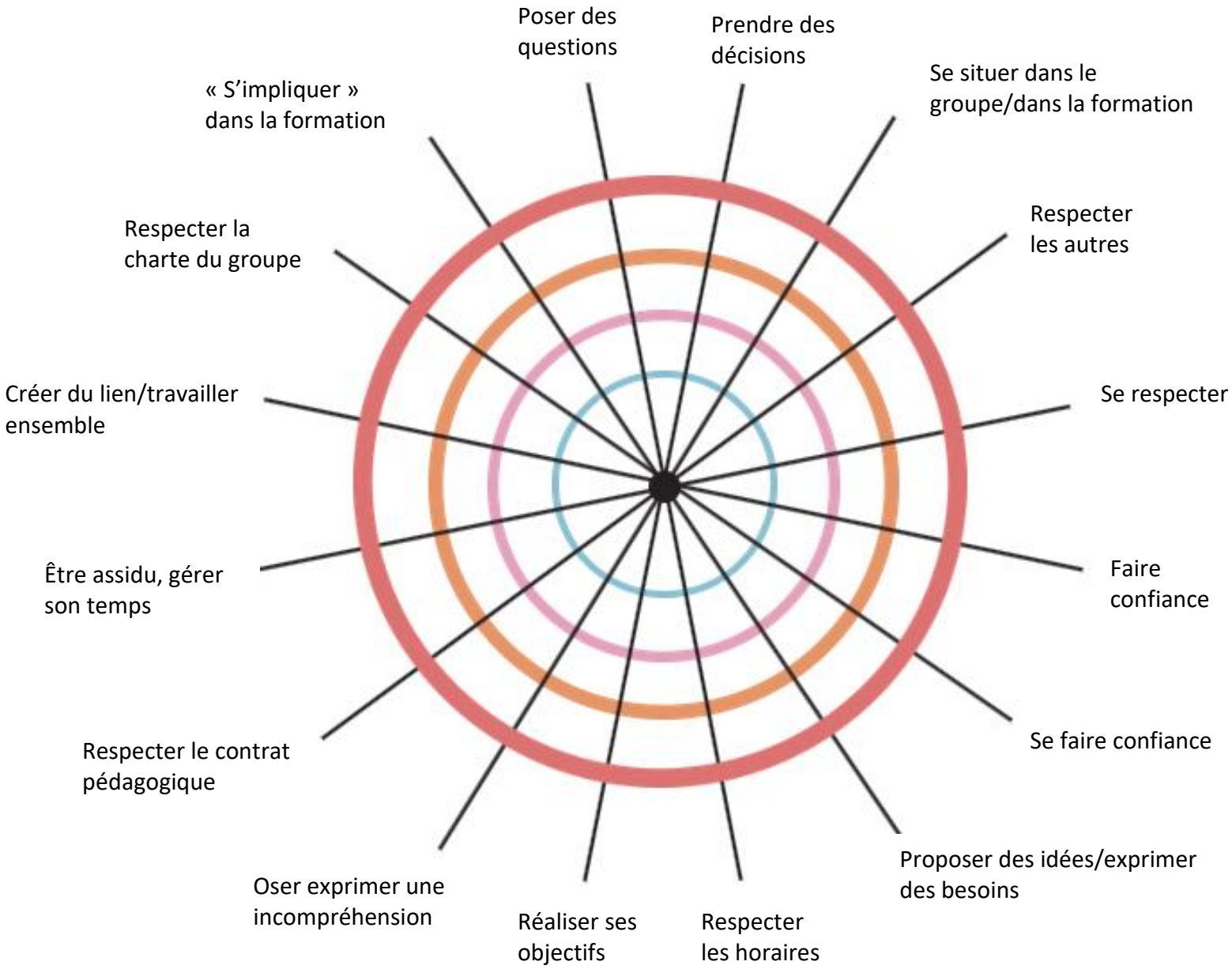
1. Tâche non tentée ou échouée
2. Geste erroné, essai manqué
3. Essai réussi avec aide
4. Tâche accomplie seul(e) mais geste/réflexion lent(e)
5. Tâche réussie



TRANSVERSAL…

1. Jamais
2. Parfois
3. Régulièrement
4. Toujours

Et traces individuelles à l'appui



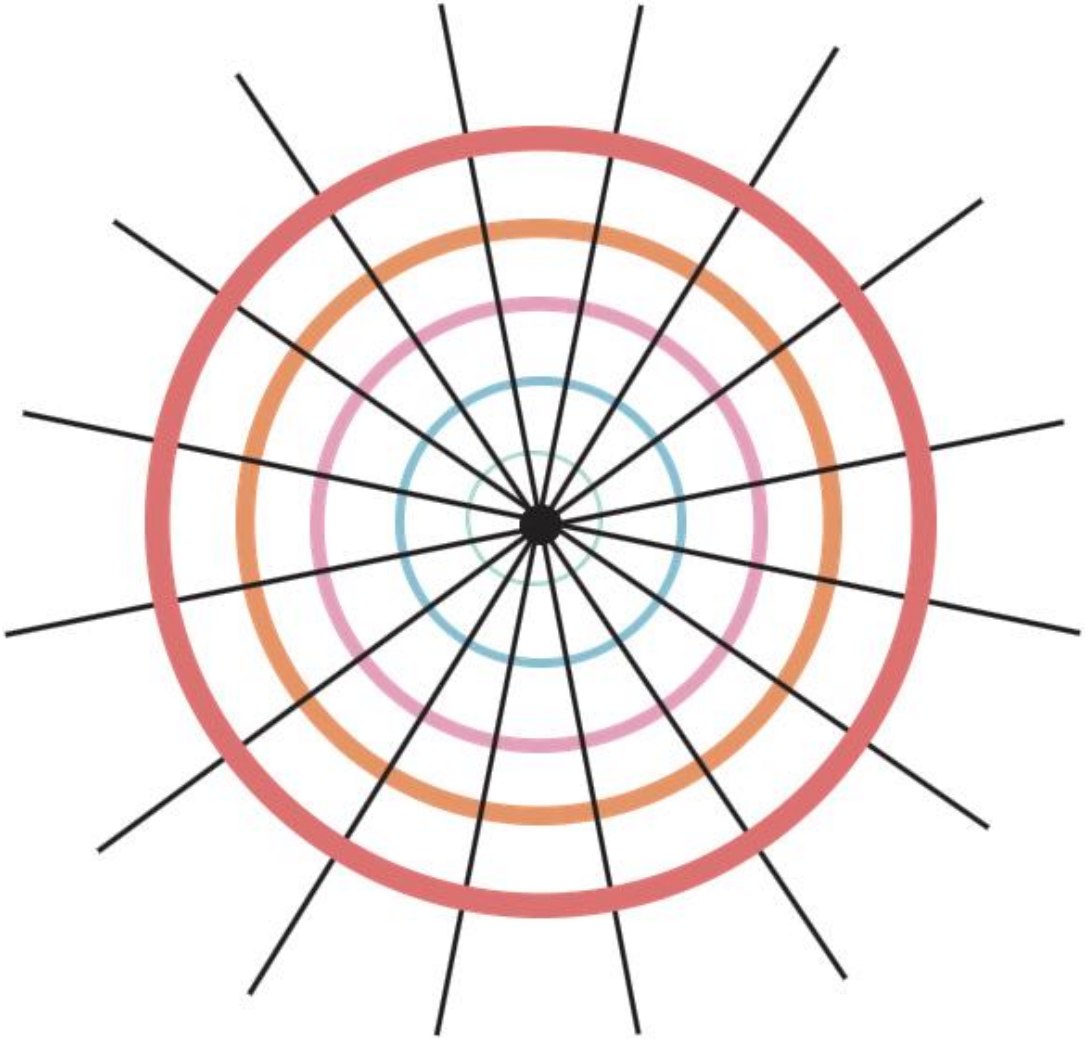
1.

2.

3.

4.

5.



LES TOILES D'ÉVALUATION

Avec la précieuse collaboration de…

Thida SEWIN	Lire et Écrire Brabant wallon
Fady SOLHI	Lire et Écrire Charleroi Sud Hainaut
Yolande BOULANGER	Lire et Écrire Centre Mons Borinage
Cédric VRANKEN	Lire et Écrire Liège Huy Waremme
Jean-Charles MAGIN	Lire et Écrire Luxembourg
Sandrina DESTAERKE	Lire et Écrire Namur
Jean CONSTANT	Lire et Écrire Verviers
Sabine DENGHIEN	Lire et Écrire Wallonie picarde

Avec la participation de…

Sophie FERREIRA	Lire et Écrire Centre Mons Borinage
Morgane PAQUOT	Lire et Écrire Liège Huy Waremme

Sous la coordination de…

Laura FOURNAUX	Lire et Écrire en Wallonie