**Les métiers prioritaires 2021**

Une réponse aux défis socio-économiques du territoire



Régisseur / Régisseuse de spectacle

**L.Spectacle**

**L 1509 - Régisseur / Régisseuse de spectacle**

1 Centre de compétence

1 centre IFAPME

1 CISP

Validation des compétences

*(Sur base des informations communiquées à l’Instance Bassin EFE)*

**C**

**M**

***Développement de l'offre d'enseignement et de formation***

***L’IBEFE préconise de stabiliserl’offre existante, voire de renforcer les moyens des opérateurs déjà présents pour augmenter le nombre de places disponibles***

- L’offre de formation sur le territoire a été récemment développée.

- Les acteurs de terrain identifient un besoin de polyvalence plus propre aux besoins de compétences dans les petites structures, mais également une

demande d’excellence dans certains domaines très impactés par les évolutions

technologiques permanentes.

- Le métier est attractif, des acteurs et des évènements présents sur le territoire génèrent de nombreuses opportunités d’emploi, la crise sanitaire a provoqué le départ de nombreux travailleurs du secteur ce qui devrait ouvrir des opportunités pour la reprise.

**Offre d’enseignement et de formation sur le Bassin EFE Hainaut-Centre**

**Où se former ?**



**Recommandations de l'IBEFE Hainaut-Centre**



**C**

**M**

***La création*** *d'une offre de formation et/ou d'enseignement qualifiant nouvelle ou supplémentaire est recommandée lorsque celle-ci est estimée insuffisante ou mal répartie géographiquement pour couvrir les besoins socio-économiques du territoire ou que les parcours sont estimés incomplets.*

***Le maintien*** *d'une offre de formation et/ou d'enseignement qualifiant est recommandée lorsque celle-ci est estimée suffisante et nécessaire pour assurer la continuité des parcours de formation, l’équilibre géographique de l’offre et pour couvrir les besoins socio-économiques identifiés dans le Bassin. Dans le cas où une offre d’enseignement ou de formation disparaît, l’IBEFE soutient la création d’une nouvelle offre équivalente.*

|  |
| --- |
| Utilisateurs**111 DEI**  positionnés sur le métier de régisseur de spectacle |
| **Sexe9 DEI sur 10**  sont des hommes |
| **HommeHommeHommeHommeHommeHommeHommeHommeHommeHomme**  **6 DEI sur 10**  Ont entre 25 à < 50 ans |



**1.793**

postes de travail salarié

en 2019



31%

21%

6%

42%

**La réserve de main d'oeuvre**

**L'emploi**





***LE SECTEUR***

R. Arts, spectacles et activités récréatives



258 établissements

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+2%**  par rapport  à 2015 | **1,3%**  de l'emploi  salarié du Bassin | Indice de spécialisation  **0,95**  par rapport à la Wallonie |

***La demande d’emploi 2020***

**RAP COMPLET**

[**cliquez ici!**](http://www.bassinefe-hainautcentre.be/le-rapport-analytique-et-prospectif)

**ou scannez et ouvrez**



**Chiffres-clés du Bassin EFE Hainaut-Centre**

**\***



**Top des secteurs qui recrutent en Wallonie**

**CISP**

**IFAPME**

**Centre de compétence**

**Inscrits dans les filières liées au métier de régisseur de spectacle**

**Validation des compétences**

1 DEI : demandeur d’emploi inoccupé

***Les candidats en formation et enseignement***

ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

**3 OE**