

## Outil d'animation : 9 malles pédagogiques

### TYPES DE SAVOIRS TRAVAILLES

Prise de parole

### PUBLIC

Adultes en alphabétisation (18 ans et +) et en FLE

### OUTIL/ METHODOLOGIE PEUT AUSSI CONVENIR À/POUR :

Enseignement professionnel

### MATERIEL/RESSOURCES/CONTACTS

1. [Vivre ensemble](#) (revisitée et complétée par la 9<sup>e</sup> mallette : « *Toi, moi et tous les autres. Tissons le vivre ensemble* »)
2. [Logement](#) + [Animations complémentaires \(2018\)](#)
3. [Santé](#)
4. [Enseignement](#) + [Animations complémentaires \(2018 et 2019\)](#)
5. [Emploi et sécurité sociale](#) + Animation complémentaire (2019)
6. [Vie quotidienne](#)
7. [Statuts de séjour et migrations](#)
8. [Institutions](#).
9. [Toi, moi et tous les autres. Tissons le vivre ensemble](#)

animations transversales : [L'Histoire sociale de la Belgique et son complément Enseignement](#)

### CONTEXTE/PARTENARIAT

Les malles fournissent des démarches structurées accompagnées des supports nécessaires à la réalisation d'animations.

Celles-ci ont pour objectif d'amener les **primo-arrivants** – particulièrement les primo-arrivants analphabètes ou peu scolarisés – à découvrir leur nouveau lieu de vie, se débrouiller dans leur vie quotidienne, acquérir des connaissances élémentaires sur l'histoire de la Belgique, ses institutions et leur fonctionnement, ses caractéristiques socioéconomiques et culturelles, etc.

Ces animations peuvent tout aussi adéquatement s'adresser à un **public d'origine belge**, ainsi qu'à des jeunes en formation, ou encore être utilisées dans le cadre d'une réflexion sur la société.

Conformément aux fondements de l'Éducation permanente, les démarches présentées ont également pour finalité d'encourager ou de développer les capacités d'analyse critique, dans la perspective d'une participation active et émancipée à notre société, sous tous ses aspects. Les choix pédagogiques qui les sous-tendent s'appuient quant à eux sur les principes de la pédagogie interculturelle et de l'autosocioconstruction des savoirs.

## OBJECTIFS

(Tous les objectifs sont détaillés thème par thème dans chacune des mallettes)

## CONTENU DE LA DEMARCHE/SEQUENCE ET DEROULEMENT

Il y a huit mallettes pédagogiques dont chacune illustre un thème « citoyen ».

Chaque thématique est déclinée en plusieurs animations dont la première est systématiquement une animation dite d'émergence.

Celle-ci a pour but d'introduire le thème et de permettre aux représentations du groupe d'émerger afin que les réalités sous-jacentes de chacun puissent s'exprimer.

Le déroulement de chacune des animations est décrit avec précision. Les objectifs sont explicités, le matériel nécessaire est fourni, des prolongements éventuels sont proposés. Quand cela s'est avéré nécessaire, nous avons ajouté l'une ou l'autre remarque pour guider l'animateur dans la mise en place des animations. Il n'est pas indispensable de conserver l'ordre dans lequel les thèmes ont été proposés. En effet, en fonction des besoins des personnes, d'une question d'un participant ou d'une demande particulière émanant du groupe, l'animateur choisira de commencer par un thème plutôt qu'un autre. Il nous semble cependant cohérent de suivre l'ordre des animations proposées puisque celles-ci s'organisent de manière à ce que le participant puisse construire sa compétence par lui-même et avec l'aide du groupe.

Bien sûr, une animation utilisée de manière isolée peut également trouver tout son sens si elle répond à un besoin, à une demande bien particulière formulée par un groupe. Nous aimerions souligner que les mallettes présentent des liens entre elles. Elles offrent des outils multiples, des supports diversifiés qui peuvent répondre aux besoins de groupes de niveaux différents, à la multiplicité des objectifs à atteindre. Nous insistons sur le fait que des prolongements aux animations sont toujours possibles, comme il peut être judicieux d'enrichir certaines démarches en y ajoutant des supports écrits lorsqu'on se trouve face à un groupe de personnes scolarisées.

A la fin de ce livret, des adresses, une bibliographie, des liens utiles sont proposés.

Toutes les animations sont des invitations aux échanges, aux témoignages, aux comparaisons avec les habitudes de vie, les traditions, les institutions en vigueur dans les pays d'origine des participants. Bien entendu, elles apportent également des éléments d'informations sur la vie en Belgique, en relation avec les différents thèmes abordés.

Pour que ces échanges soient possibles, il faut que les participants possèdent un minimum de capacité à s'exprimer oralement en français.

Si ce n'est pas le cas, il est nécessaire de constituer des groupes de personnes possédant la même langue d'origine et de mener les animations dans cette langue.

Nous aimerions insister une nouvelle fois sur le fait que le participant doit être acteur de son apprentissage. Il ne s'agit pas de lui communiquer un savoir, mais de le faire agir pour l'aider à s'ouvrir sur le monde dans lequel il arrive, à découvrir les cultures multiples des personnes qui l'accompagnent dans la réussite de son parcours d'intégration. Ainsi, chacun avance à son rythme et à sa manière, en utilisant ses canaux privilégiés.

Ceci explique la variété des supports proposés (dessins, textes, documents audio, annonces, documents écrits plus officiels [bail d'appartement par exemple], photos, etc.) et les nombreuses activités qui ont été imaginées autour des différents thèmes. Pour que le participant puisse construire ses propres compétences, l'animateur doit être un guide, un facilitateur qui perd son rôle central.



Attention les documents  
que l'on trouve dans les  
animations ne sont pas tous  
mis à jour