

Méthodologie différenciée : Les livres de La Traversée, plaisirs de lecture dans les groupes

TYPES DE SAVOIRS TRAVAILLES

La lecture

PUBLIC

Adultes en alpha

OUTIL/ METHODOLOGIE PEUT AUSSI CONVENIR à /POUR

Des classes en professionnel

MATERIEL/RESSOURCES/CONTACTS

Les livres de La Traversée :

[Publications - Lire et Écrire \(lire-et-ecrire.be\)](http://Publications-Lire-et-Ecrire(lire-et-ecrire.be))

CONTEXTE/PARTENARIAT

À l'initiative de Lire et Écrire Luxembourg, des écrivains belges ont accepté d'écrire des romans pour tous, avec une attention particulière pour les adultes débutants en lecture. Cette collection, publiée aux éditions Weyrich depuis 2012, permet notamment aux lecteurs débutants de prendre du plaisir à lire autrement qu'à travers des ouvrages pour enfants ou des romans adolescents.

Une clause de départ était imposée à tous les écrivains : se soumettre à l'œil critique d'un comité de lecture composé de personnes analphabètes. Au cours de séances de correction orchestrées par leurs futurs lecteurs, les auteurs ont accepté la contrainte et mis leur liberté d'artiste entre parenthèses.

Le résultat de ce processus d'écriture aboutit à de courts romans aux univers très différents.

Les auteurs ont réussi à sauvegarder la beauté de leur écriture et leurs futurs lecteurs se disent ravis de pouvoir enfin trouver des livres qui « leur parlent ».

Cet outil permet de travailler sur deux niveaux :

- D'une part, avec l'écrivain pour adapter son roman (soit lecture critique ou écriture d'une partie avec l'auteur)
- D'autre part, lire un roman, ensemble, dans le groupe.

OBJECTIFS

Susciter le plaisir de lire.

Travailler avec des écrivains pour rendre les romans accessibles aux personnes qui rencontrent des difficultés de lecture.

Rendre accessible ce genre de lecture.

CONTENU DE LA DEMARCHE/SEQUENCE ET DEROULEMENT

Donner le plaisir de lire

- Lire un livre ensemble dans le groupe
(cette démarche s'est effectuée quand les formations se donnaient en visio. La lecture de ce livre a permis de construire un projet de groupe à distance).
- Susciter l'envie de lire seul un roman.
- Ce projet a provoqué l'engouement et les apprenants ont demandé à participer au projet de lecteur critique (demandé par les gestionnaires de La Traversée pour aider les auteurs) l'année suivante.

La démarche de lecteur critique :

- Lire le livre dans le groupe (divisé en dizaine de pages) : cf fiche « comment le groupe a travaillé ».
- Analyser la lecture : identifier les mots difficiles cf fiche « analyse du livre ».
- Identifier les situations problèmes.



- Nombreux choix de romans
- Démystifier les romans
- Tous capables...
- Vocabulaire simple
- Écriture en caractères plus larges
- Phrases plus simples
- Thématiques d'adultes
- Premiers pas vers le plaisir de lire



- Besoin de niveaux 2 ou 3 au positionnement linguistique de Lire et Ecrire
- Styles différents d'écritures pouvant perturber les plus débutants

IMPACT
EVALUATION

Permet aux apprenants de se positionner et de s'exprimer sur leurs besoins
Evaluer ce que ces apprentissages de base leur apportent dans la vie.