



BASSIN EFE

INSTANCE BASSIN ■ ENSEIGNEMENT QUALIFIANT • FORMATION • EMPLOI

HAINAUT CENTRE

SECTEUR

Arts, Façonnage
d'ouvrages d'art et
spectacles

Diagnostic sectoriel



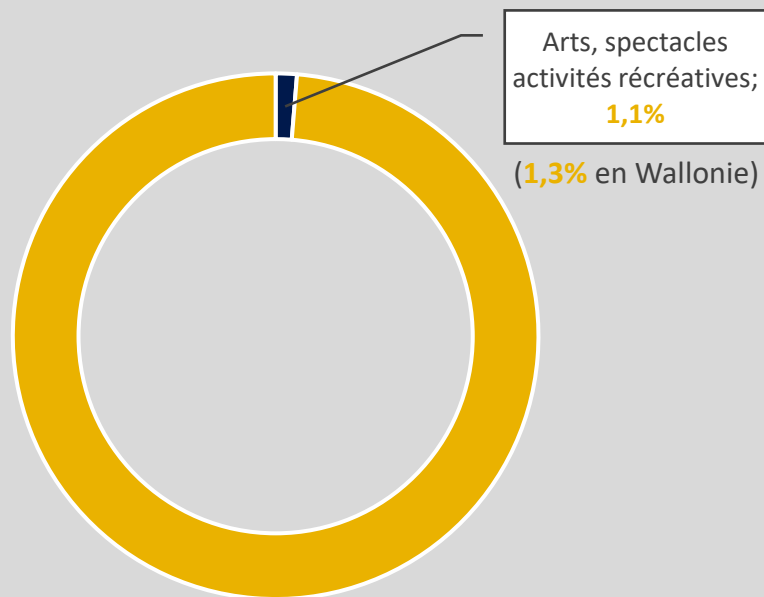
Emplois 2020

Emplois salariés

Emplois indépendants



1.707 emplois salariés en Hainaut Centre



-0,5% par rapport à 2019
(-3,3% en Wallonie)



48,9% femmes
(**48,7%** en Wallonie)



Répartition de l'emploi salarié



815

Activités sportives, récréatives et de loisirs



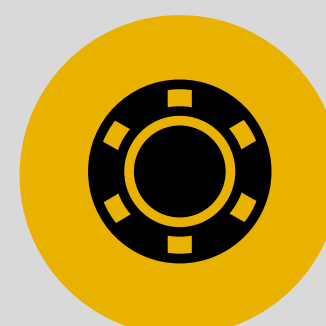
493

Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles



307

Activités créatives, artistiques et de spectacle



92

Organisation de jeux de hasard et d'argent

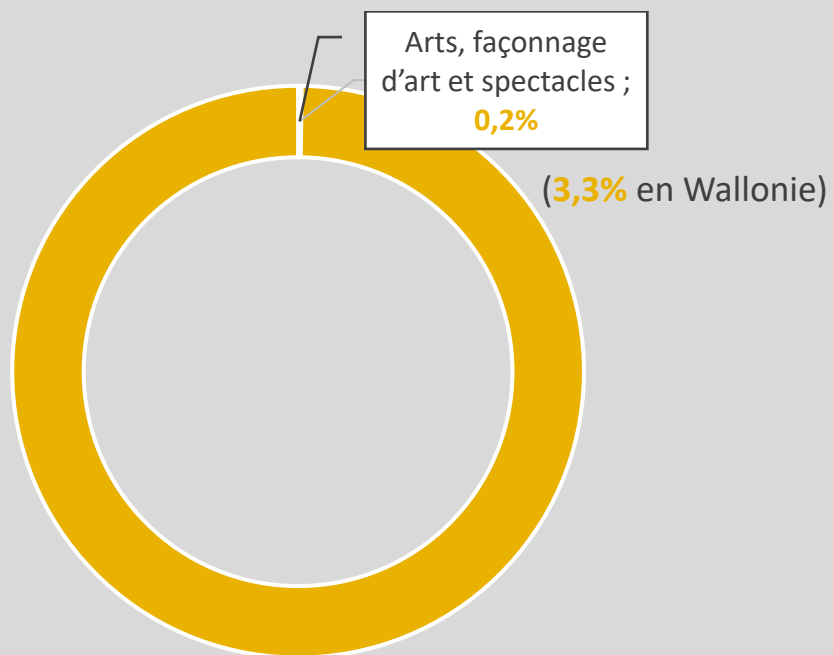


Les opportunités d'emploi et la demande d'emploi

Gérées par LE FOREM



86 opportunités d'emploi en Hainaut Centre



-65,7% par rapport à 2020
(**-76,5%** en Wallonie)



Autres circuits de travail

Interim

62,8%

37,2%



Opportunités d'emploi

Gérées par Le Forem - 2021



Libellés domaine professionnel et métier (ROME 5)	Opportunités d'emploi 2020	Opportunité d'emploi 2021
PROFESSIONNELS DES ARTS		
Artiste plasticien/artiste plasticienne	16	
Stylicien industriel/styliciennne industrielle	2	3
Aménageur/aménageuse d'espace intérieur	194	5
PROFESSIONNELS DU SPECTACLE		
Artiste dramatique	3	2
Professionnel/professionnelle de la mise en scène et de la réalisation	1	
Professionnel/professionnelle du son	1	
Professionnel/professionnelle de l'image		1
Professionnel/professionnelle de l'éclairage		2
Professionnel/professionnelle du décor et des accessoires		10
Professionnel/professionnelle de la production des spectacles	10	13



Opportunités d'emploi

Gérées par Le Forem - 2021

Libellés domaine professionnel et métier (ROME 5)	Opportunités d'emploi 2020	Opportunité d'emploi 2021
PERSONNEL DE TYPE ARTISANAL		
Réparateur-retoucheur/réparatrice-retoucheuse en habillement	1	
Fabricant/fabricante de vêtements sur mesure ou en petite série	4	11
Réparateur/réparatrice d'articles en cuir et autres matériaux souples	4	
Professionnel/professionnelle de l'entretien artisanal des textiles	6	18
Tapissier-décorateur/tapissière-décoratrice en ameublement		7
Métallier artisanal/métallièr artisanale	6	13
Finisseur/finisseuse sur bois	3	
Facteur-réparateur/factrice-réparatrice d'instruments de musique		1



Métiers en tension de recrutement en Wallonie – Liste FOREM 2022

Gérées par LE FOREM



Métiers en tension de recrutement

Gérées par Le Forem - 2022



	Quantitative (En pénurie)	Qualitative (Fonctions critiques)
Technicien.ne des arts de la scène et de l'évènement NEW		X
Auxiliaire technique du spectacle NEW		X



Offre d'enseignement, de formation et de validation des compétences sur le Bassin



Données prises en compte par l'IBEFE dans ses analyses et ses cartographies



Enseignement secondaire ordinaire de plein exercice du qualifiant	Inscrits au 3ème et 4ème degré 2020-21
Enseignement secondaire ordinaire en alternance du qualifiant	Inscrits en ART.49 et ART. 45 - 2020-21
Enseignement spécialisé du qualifiant	Inscrits en Forme 3-phase 3 et forme 4-3e degré 2020-21
Enseignement de promotion sociale	Inscrits 2020-21
IFAPME	Inscrits en apprentissage 2020-21 Inscrits en année préparatoire chef d'Entreprise 2020-21 Inscrits en chef d'entreprise 2020-21 Inscrits en encadrement et coordination 2020-21
Centres de Compétence	Contrats 2021
CISP	Inscrits 2020
Centre de validation des compétences	Epreuves 2021



Métiers Prioritaires du Bassin Hainaut Centre



Thématiques communes - Métiers Prioritaires



**Les
thématiques
communes
sont composées**

→ Une liste des métiers prioritaires

pour le développement de la programmation de l'offre : métiers prioritaires à créer et à maintenir

→ Des recommandations sur des métiers, ainsi que sur d'autres enjeux transversaux et globaux

adaptation du contenu ou de la pédagogie de certaines offres, orientation et promotion des métiers, places de stages et alternance, partage des équipements pédagogiques, etc.

Thématiques communes - Métiers Prioritaires

Métiers Prioritaires CREATION

- La création d'une offre de formation et d'enseignement qualifiant nouvelle ou supplémentaire est recommandée lorsque celle-ci est estimée insuffisante ou mal répartie géographiquement pour couvrir les besoins socio-économiques du territoire ou que les parcours de formation sont estimés incomplets

Métiers Prioritaires MAINTIEN

- Le maintien d'une offre de formation et d'enseignement qualifiant existante est recommandée lorsque celle-ci est estimée suffisante et nécessaire pour assurer la continuité des parcours de formation et l'équilibre géographique de l'offre et pour couvrir les besoins socio-économiques identifiés dans le bassin. Dans le cas où une offre d'enseignement ou de formation disparaît, l'IBEFE soutient la création d'une nouvelle offre équivalente.

Métiers prioritaires à la « Création »

☐ Formation initiale ou pour adultes

- Bijoutier fantaisie
- Maroquinier
- Couturier

☐ Formation initiale

- Artiste de cirque

Métier prioritaire au « Maintien »

☐ Formation initiale ou pour adultes

- Dentelier
- Régisseur de spectacle
- Auxiliaire/technicien de spectacle



7 métiers prioritaires
identifiés pour le secteur
Arts, façonnage
d'ouvrages d'art et
spectacles, en 2021, par
l'IBEFE Hainaut Centre

Bijoutier fantaisie

Métier Prioritaire

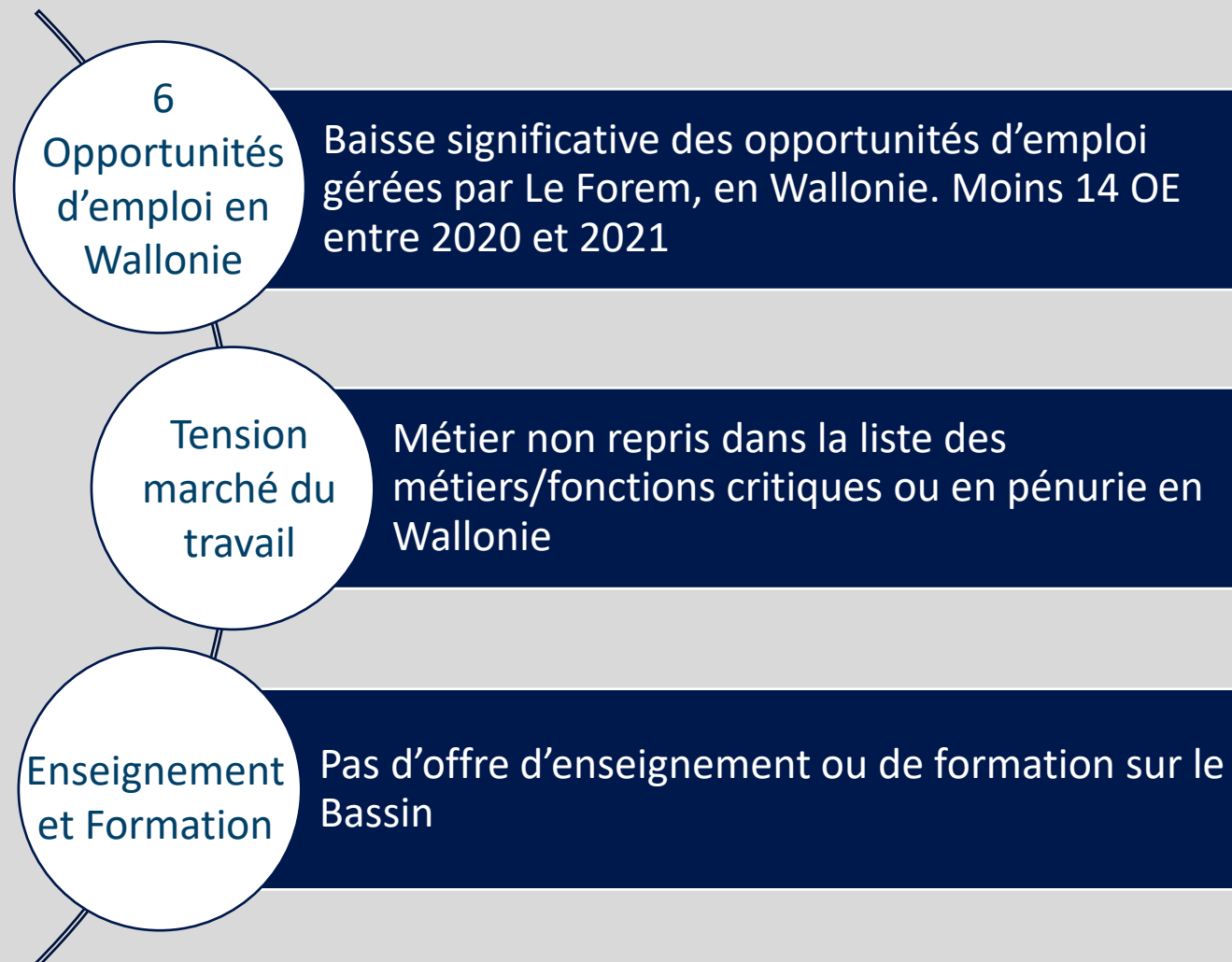
« Création »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

Il s'agit d'un métier de niche qui correspond à une tendance de développement, par des créateurs locaux, de leur propre ligne de bijoux.

Ces compétences peuvent également être valorisées par rapport aux activités de création de spectacles et de costumes présentes sur le Bassin Hainaut-Centre.

L'IBEFE propose d'inscrire ce métier dans la liste des thématiques communes du Bassin pour envisager une création, à titre pilote et à petite échelle



Bijoutier fantaisie



Maroquinier

Métier Prioritaire

« Création »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

Dans la même logique que pour la bijouterie, il s'agit d'un métier de niche qui correspond à une tendance de développement, par des créateurs locaux, de leur propre ligne de bijoux.

Ces compétences peuvent également être valorisées par rapport aux activités de création de spectacles et de costumes présentes sur le Bassin Hainaut-Centre.

L'IBEFE propose d'inscrire ce métier dans la liste des thématiques communes du Bassin pour envisager une création, à titre pilote et à petite échelle

Opportunités
d'emploi

Pas d'opportunités d'emploi publiées par le Forem en 2021

Tension
marché du
travail

Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie en Wallonie

Enseignement
et Formation

Pas d'offre d'enseignement ou de formation sur le Bassin

Maroquinier



Artiste de cirque

Métier Prioritaire

« Création »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

Il n'y a aucune formation accessible sur notre territoire pour les métiers du cirque.

L'IBEFE souhaite donc encourager la création d'une filière de formation dans le domaine.

L'IBEFE note qu'un référentiel a été récemment validé et que l'option cirque est désormais programmable dans l'enseignement secondaire technique de transition.

Des référentiels ont également été validés dans d'autres métiers artistiques et pourraient être pertinents.

Opportunités
d'emploi

Pas d'opportunités d'emploi publiées par le Forem en 2021

Tension
marché du
travail

Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie en Wallonie

Enseignement
et Formation

Pas d'offre d'enseignement ou de formation sur le Bassin

Artiste de cirque



Couturier

Métier Prioritaire

« Création »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

L'offre de formation pour adultes est abondante sur le territoire, notamment au niveau de l'enseignement de Promotion Sociale ; toutefois, l'IBEFE constate que les volumes importants d'inscriptions dans ces filières débouchent très peu sur des titres valorisables sur le marché de l'emploi.

Dans ce contexte, il serait pertinent d'ouvrir certaines unités d'enseignement pour permettre de compléter les parcours vers l'épreuve intégrée. Il s'agit d'encourager les publics à considérer cette orientation comme un vrai choix professionnel car il existe un besoin, mis en exergue également par la crise sanitaire.

De la même manière, le développement d'une validation des compétences pour les métiers du fil permettrait de visibiliser des compétences auprès de certains publics éloignés de l'emploi, notamment le public féminin.

Enfin, pour ce qui concerne la formation initiale, le Bassin Hainaut Centre est la seule zone sur laquelle le secteur textile n'est pas couvert

11
Opportunités
d'emploi

Hausse des opportunités d'emploi gérées par Le Forem
+7 OE entre 2020 et 2021

Tension
marché du
travail

Métier non repris dans la liste des
métiers/fonctions critiques ou en pénurie en
Wallonie

Enseignement
et Formation

IFAPME : hausse des inscriptions

Enseignement secondaire ordinaire : **Nouvelles ouvertures prévues en septembre 2022** : agent qualifié de confection et agent technique en mode et création

Enseignement secondaire spécialisé : **Nouvelle ouverture 2020-2021** : Habillement -textile

Couturier

Institut Saint-Luc :
Agent qualifié de confection (NEW 2022-23)
Agent technique en mode et création (NEW 2022-23)

Promotion Secondaire Mons-Borinage :
Habillage : techniques spécifiques
Confection et espace bébé

I.E.P.S.C.F. Colfontaine
Opérateur en habillement
Confection et espace bébé

I.E.P.S.C.F. Mons -Jemappes
Opérateur en habillement

**Promotion Sociale
Ecole Industrielle et Commerciale
Saint-Ghislain**
Opérateur en habillement

La Cordée :
Piqueur polyvalent

Saint-Vincent
Habillage-textile
(NEW 2020-21)

**Institut Technique et Professionnel
du Borinage**
Opérateur en habillement

**Enseignement Communal de
Promotion Sociale**
Opérateur en habillement

I.E.P.S.C.F. Frameries
Bonneterie artisanale – Tricot main

**Institut Technique Et Agricole de la
Province du Hainaut**
Opérateur en habillement

Cours Industriels et commerciaux
Opérateur en habillement

IFAPME
Couturier retoucheur-textile

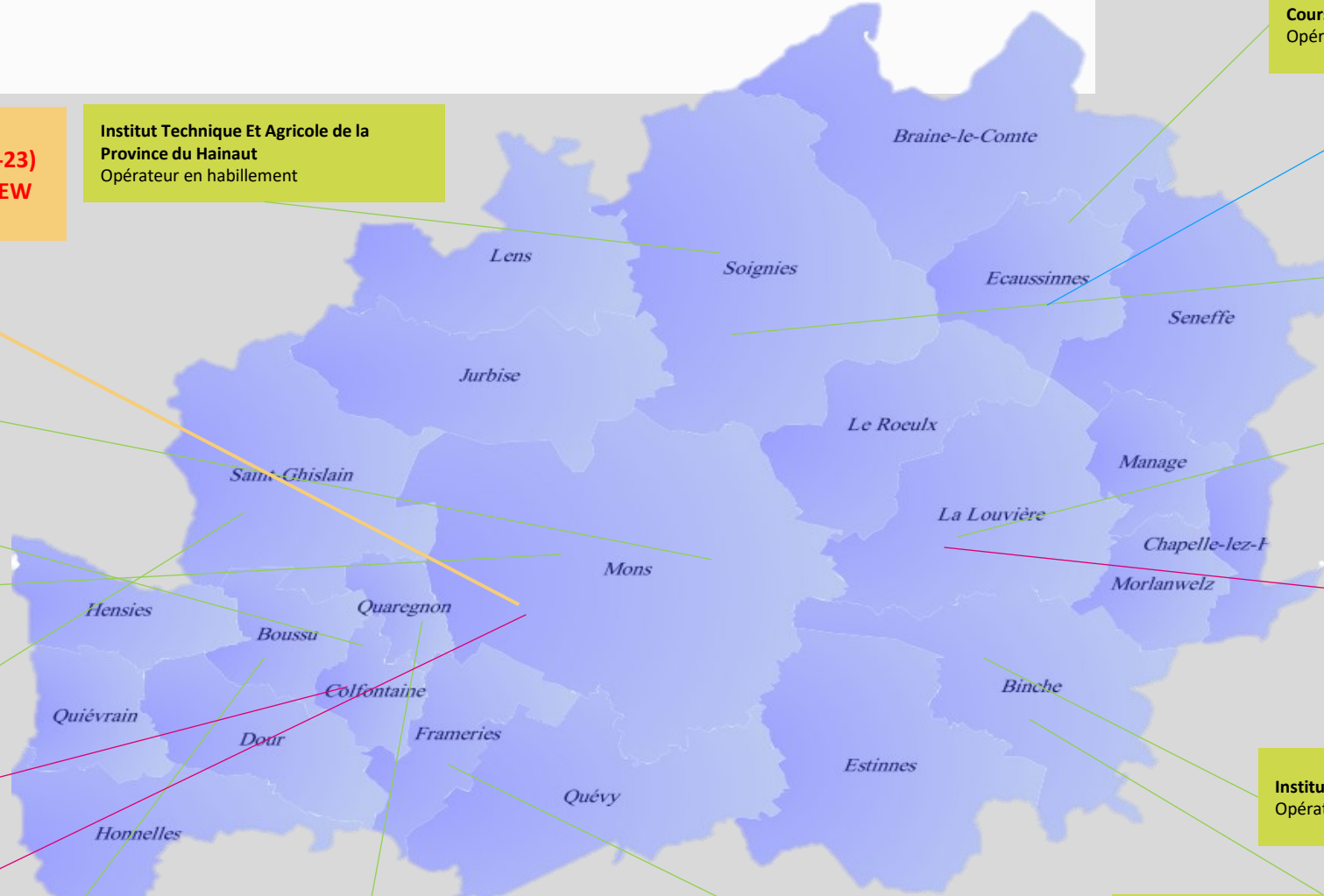
Ecole industrielle et Commerciale
Opérateur en habillement

**Cours ménagers et
Professionnels de la ville de
La Louvière**
Opérateur en habillement

René Thone
Retoucheur

Institut Plus Outre
Opérateur en habillement

**Institut Provincial d'enseignement P.S. de Binche-
Carnières-Morlanwelz**
Costume & Chapeaux de théâtre et Folklore
Opérateur en habillement



Dentellier

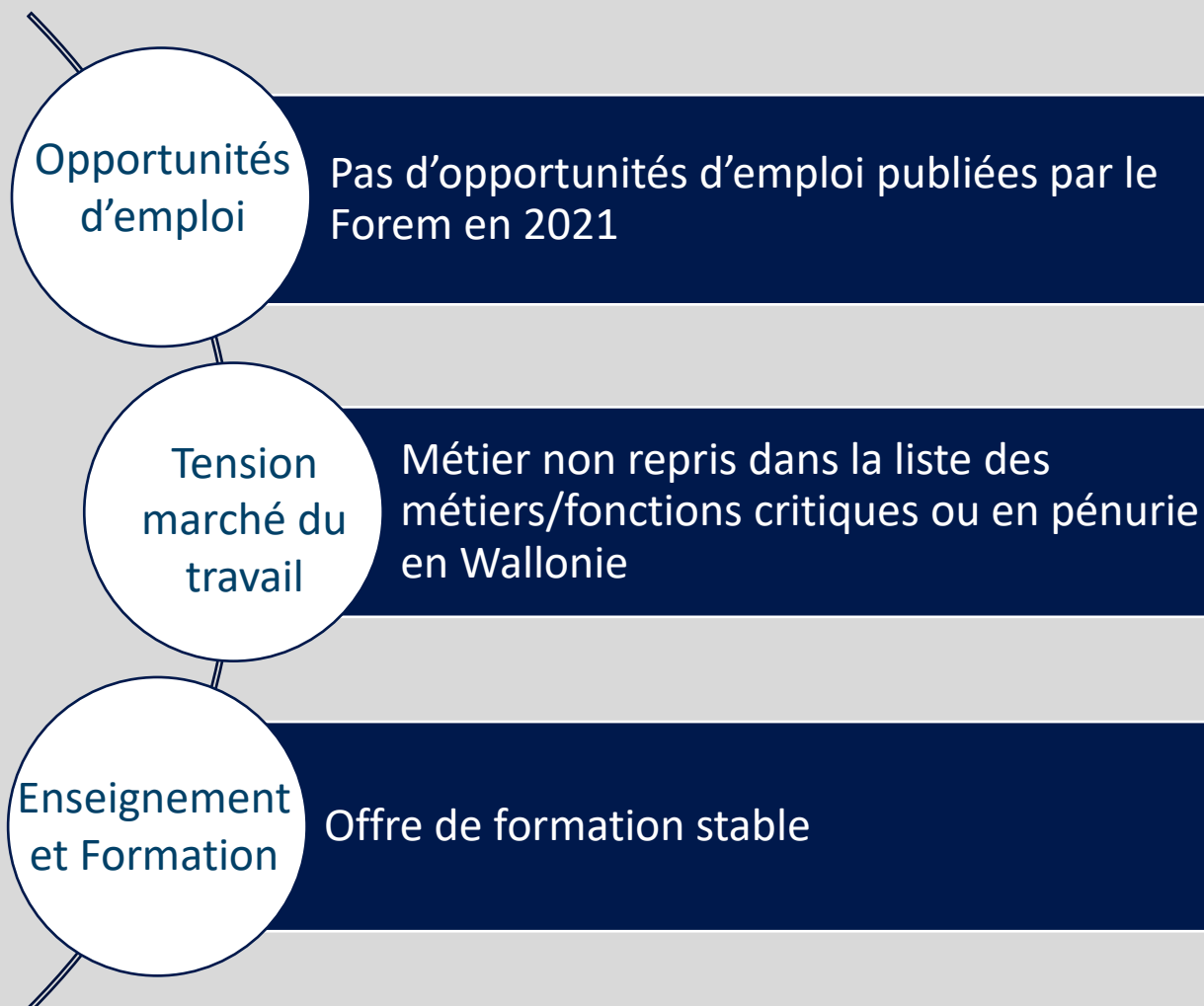
Métier Prioritaire

« Création »

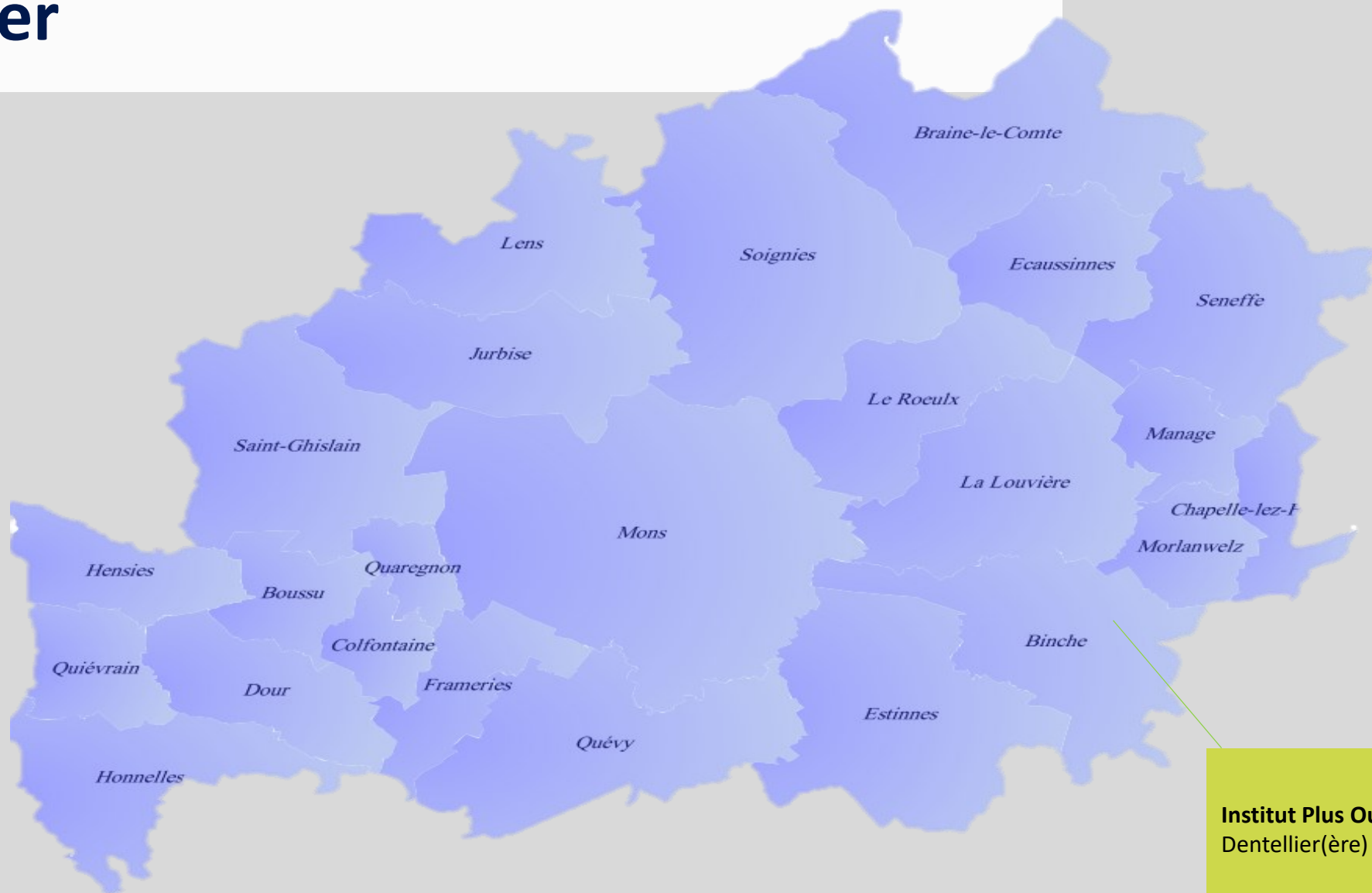
Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

La conservation des métiers et des savoir-faire de l'artisanat, notamment dans des spécialités spécifiques à notre territoire, est un enjeu important identifié dans le diagnostic de l'IBEFE.

Dans ce contexte, l'Instance Bassin recommande le maintien de cette offre de formation, tout à fait unique sur le Bassin, de l'enseignement de promotion sociale.



Dentellier



Institut Plus Outre
Dentellier(ère) de Binche

Régisseur de spectacle

Métier Prioritaire

« **Maintien** »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

Le métier est attractif, des acteurs et des évènements présents sur le territoire génèrent de nombreuses opportunités d'emploi, la crise sanitaire a provoqué le départ de nombreux travailleurs du secteur ce qui devrait ouvrir des opportunités pour la reprise.

L'offre de formation sur le territoire a été récemment développée ; l'IBEFE préconise donc de stabiliser l'offre existante, voire de renforcer les moyens des opérateurs déjà présents pour augmenter le nombre de places disponibles.

Les acteurs de terrain identifient un besoin de polyvalence plus propre aux besoins de compétences dans les petites structures, mais également une demande d'excellence dans certains domaines très impactés par les évolutions technologiques permanentes.

25
Opportunités
d'emploi

Hausse des opportunités d'emploi gérées par Le Forem +14 OE entre 2020 et 2021

Tension
marché du
travail

NEW Fonction critique 2022 : Technicien des arts de la scène et de l'évènement \
Machiniste spectacle

Enseignement
et Formation

IFAPME : hausse significative des inscriptions en apprentissage – légère diminution des inscriptions en chef d'entreprise

CISP : stabilité des inscriptions

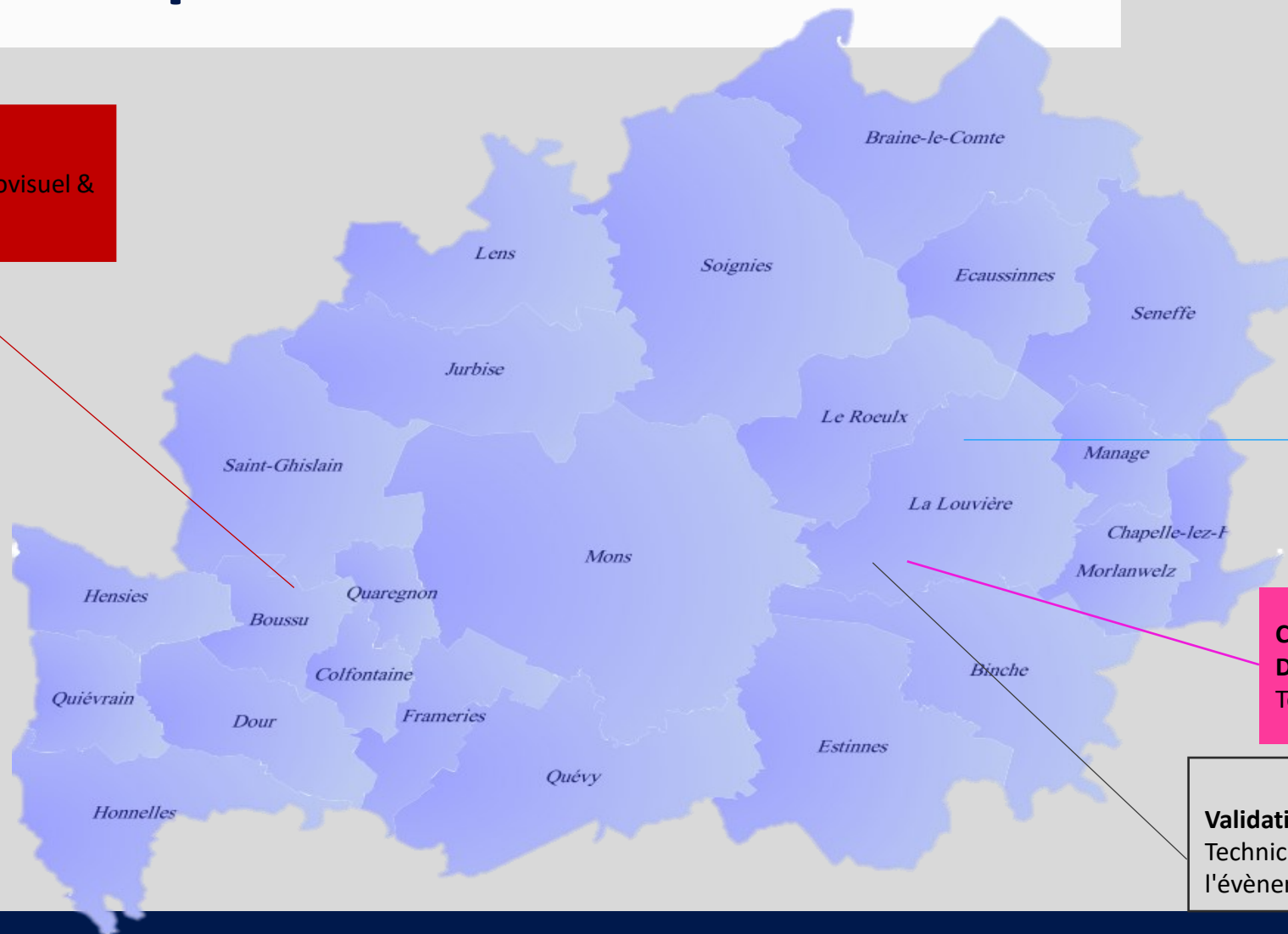
VDC : diminution significative du nombre d'épreuves réalisées

Offre d'enseignement et de formation stable

Régisseur de spectacle

Technocité

Sound designer de l'audiovisuel & des ICC



IFAPME

Régisseur - Technicien de spectacles

CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event
Techniques du spectacle

Validation des compétences

Technicien des arts de la scène et de l'évènement

Auxiliaire de technique de spectacle

Métier Prioritaire

« Maintien »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

Les recommandations de l'IBEFE sur ce métier rejoignent les constats formulés pour le régisseur.

Il s'agit ici d'insister sur l'importance de maintenir une offre de formation à des niveaux d'entrée dans le métier.

À ce stade, le besoin de polyvalence est incontestablement plus marqué ; il s'agit de donner aux apprenants les bases du métier afin de se spécialiser plus tard dans leur parcours en fonction de leurs affinités, de leurs compétences.



Auxiliaire de technique de spectacle



CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event
Auxiliaire de technique de spectacle

Validation des compétences
Auxiliaire de technique de spectacle

Diagnostic métier 2022

**Les autres métiers
couverts par l'offre
d'enseignement et de
formation sur le Bassin
Hainaut Centre**



Intitulé filière	Organisme
Artiste plasticien	Enseignement secondaire ordinaire Promotion sociale
Opérateur de prise de vues	Centre de compétence
Animateur – Réalisateur radio	IFAPME
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	IFAPME
Animateur-présentateur	IFAPME
Céramiste d'art	Promotion sociale
Ferronnier	Enseignement spécialisé
Tapissier ameublement	Promotion sociale
Décorateur d'intérieur	IFAPME Enseignement secondaire ordinaire
Agenceur d'intérieur	IFAPME (NEW 2020-21)
Réalisateur audio-visuel	IFAPME (NEW 2020-21)



Lien
Questionnaire



IBEFE HANAUT CENTRE



Fabrice.debruyne@forem.be - Farida.kacimi@forem.be



<http://www.bassinefe-hainautcentre.be/>

Merci.