



**BASSIN EFE**

INSTANCE BASSIN ■ ENSEIGNEMENT QUALIFIANT • FORMATION • EMPLOI

**HAINAUT CENTRE**

SECTEUR

Arts, Façonnage  
d'ouvrages d'art et  
spectacles

Diagnostic sectoriel



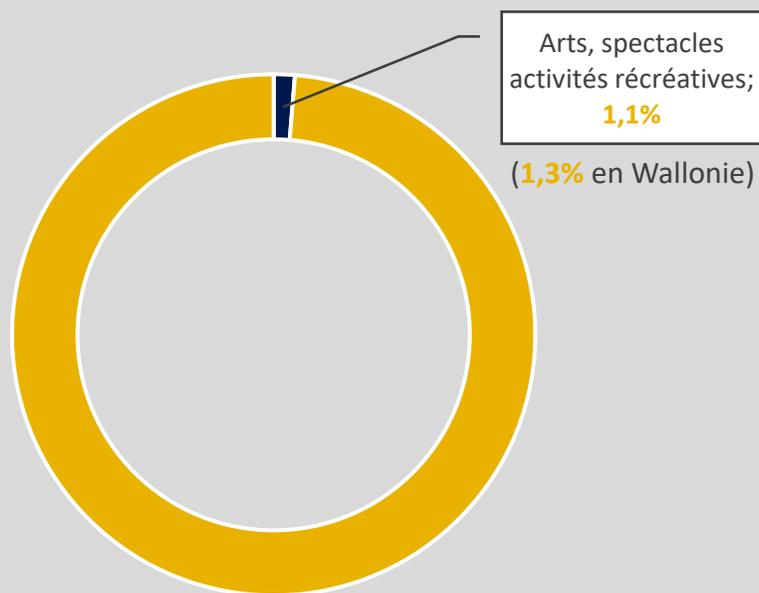
# Emplois 2020

Emplois salariés

Emplois indépendants



# 1.707 emplois salariés en Hainaut Centre



**-0,5%** par rapport à 2019  
(-3,3% en Wallonie)



**48,9%** femmes  
(**48,7%** en Wallonie)



# Répartition de l'emploi salarié



**815**

Activités sportives, récréatives et de loisirs



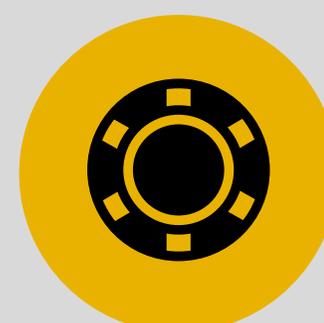
**493**

Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles



**307**

Activités créatives, artistiques et de spectacle



**92**

Organisation de jeux de hasard et d'argent

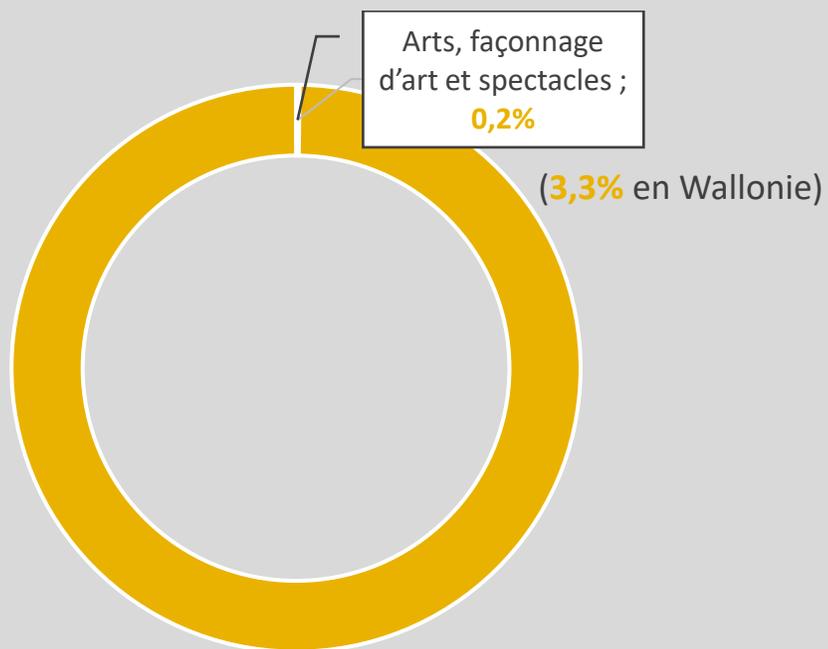


# Les opportunités d'emploi et la demande d'emploi

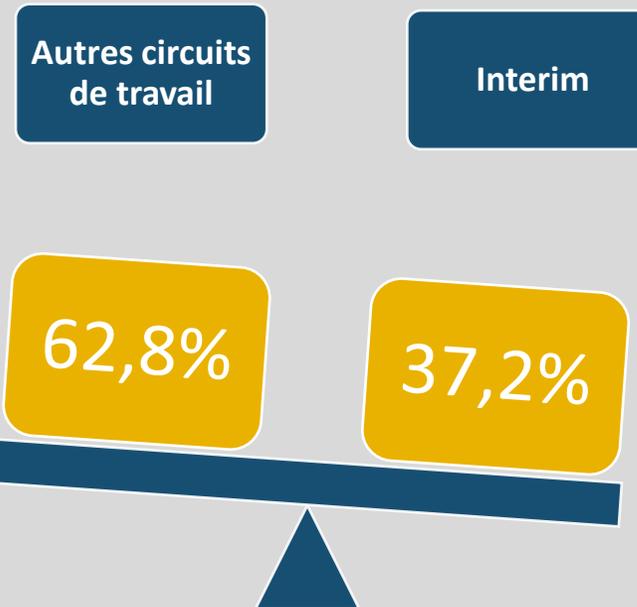
Gérées par LE FOREM



# 86 opportunités d'emploi en Hainaut Centre



**-65,7%** par rapport à 2020  
(-76,5% en Wallonie)



# Opportunités d'emploi

Gérées par Le Forem - 2021



Libellés domaine professionnel et métier (ROME 5)	Opportunités d'emploi 2020	Opportunité d'emploi 2021
<b>PROFESSIONNELS DES ARTS</b>		
Artiste plasticien/artiste plasticienne	16	
Stylicien industriel/styliciennne industrielle	2	3
Aménageur/aménageuse d'espace intérieur	194	5
<b>PROFESSIONNELS DU SPECTACLE</b>		
Artiste dramatique	3	2
Professionnel/professionnelle de la mise en scène et de la réalisation	1	
Professionnel/professionnelle du son	1	
Professionnel/professionnelle de l'image		1
Professionnel/professionnelle de l'éclairage		2
Professionnel/professionnelle du décor et des accessoires		10
Professionnel/professionnelle de la production des spectacles	10	13



# Opportunités d'emploi

Gérées par Le Forem - 2021

Libellés domaine professionnel et métier (ROME 5)	Opportunités d'emploi 2020	Opportunité d'emploi 2021
<b>PERSONNEL DE TYPE ARTISANAL</b>		
Réparateur-retoucheur/réparatrice-retoucheuse en habillement	1	
Fabricant/fabricante de vêtements sur mesure ou en petite série	4	11
Réparateur/réparatrice d'articles en cuir et autres matériaux souples	4	
Professionnel/professionnelle de l'entretien artisanal des textiles	6	18
Tapissier-décorateur/tapissière-décoratrice en ameublement		7
Métallier artisanal/métallièr artisanale	6	13
Finisseur/finisseuse sur bois	3	
Facteur-réparateur/factrice-réparatrice d'instruments de musique		1



# Métiers en tension de recrutement en Wallonie – Liste FOREM 2022

Gérées par LE FOREM



# Métiers en tension de recrutement

Gérées par Le Forem - 2022



	Quantitative (En pénurie)	Qualitative (Fonctions critiques)
Technicien.ne des arts de la scène et de l'évènement <b>NEW</b>		X
Auxiliaire technique du spectacle <b>NEW</b>		X



# Offre d'enseignement, de formation et de validation des compétences sur le Bassin



# Données prises en compte par l'IBEFE dans ses analyses et ses cartographies



Enseignement secondaire ordinaire de plein exercice du qualifiant	Inscrits au 3ème et 4ème degré 2020-21
Enseignement secondaire ordinaire en alternance du qualifiant	Inscrits en ART.49 et ART. 45 - 2020-21
Enseignement spécialisé du qualifiant	Inscrits en Forme 3-phase 3 et forme 4-3e degré 2020-21
Enseignement de promotion sociale	Inscrits 2020-21
IFAPME	Inscrits en apprentissage 2020-21 Inscrits en année préparatoire chef d'Entreprise 2020-21 Inscrits en chef d'entreprise 2020-21 Inscrits en encadrement et coordination 2020-21
Centres de Compétence	Contrats 2021
CISP	Inscrits 2020
Centre de validation des compétences	Epreuves 2021



# Métiers Prioritaires du Bassin Hainaut Centre



# Thématiques communes - Métiers Prioritaires



**Les  
thématiques  
communes  
sont composées**

**→ Une liste des métiers prioritaires**

*pour le développement de la programmation de l'offre : métiers prioritaires à créer et à maintenir*

**→ Des recommandations sur des métiers, ainsi que sur d'autres enjeux transversaux et globaux**

*adaptation du contenu ou de la pédagogie de certaines offres, orientation et promotion des métiers, places de stages et alternance, partage des équipements pédagogiques, etc.*

# Thématiques communes - Métiers Prioritaires

## Métiers Prioritaires CREATION

- La création d'une offre de formation et d'enseignement qualifiant nouvelle ou supplémentaire est recommandée lorsque celle-ci est estimée insuffisante ou mal répartie géographiquement pour couvrir les besoins socio-économiques du territoire ou que les parcours de formation sont estimés incomplets

## Métiers Prioritaires MAINTIEN

- Le maintien d'une offre de formation et d'enseignement qualifiant existante est recommandée lorsque celle-ci est estimée suffisante et nécessaire pour assurer la continuité des parcours de formation et l'équilibre géographique de l'offre et pour couvrir les besoins socio-économiques identifiés dans le bassin. Dans le cas où une offre d'enseignement ou de formation disparaît, l'IBEFE soutient la création d'une nouvelle offre équivalente.

## Métiers prioritaires à la « Création »

### ☐ Formation initiale ou pour adultes

- Bijoutier fantaisie
- Maroquinier
- Couturier

### ☐ Formation initiale

- Artiste de cirque

## Métier prioritaire au « Maintien »

### ☐ Formation initiale ou pour adultes

- Dentelier
- Régisseur de spectacle
- Auxiliaire/technicien de spectacle



**7 métiers prioritaires**  
identifiés pour le secteur  
Arts, façonnage  
d'ouvrages d'art et  
spectacles, en 2021, par  
l'IBEFE Hainaut Centre

# Bijoutier fantaisie

## Métier Prioritaire

### « Création »

#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*Il s'agit d'un métier de niche qui correspond à une tendance de développement, par des créateurs locaux, de leur propre ligne de bijoux.*

*Ces compétences peuvent également être valorisées par rapport aux activités de création de spectacles et de costumes présentes sur le Bassin Hainaut-Centre.*

*L'IBEFE propose d'inscrire ce métier dans la liste des thématiques communes du Bassin pour envisager une création, à titre pilote et à petite échelle*



# Bijoutier fantaisie



# Maroquinier

## Métier Prioritaire

### « Création »

#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*Dans la même logique que pour la bijouterie, il s'agit d'un métier de niche qui correspond à une tendance de développement, par des créateurs locaux, de leur propre ligne de bijoux.*

*Ces compétences peuvent également être valorisées par rapport aux activités de création de spectacles et de costumes présentes sur le Bassin Hainaut-Centre.*

*L'IBEFE propose d'inscrire ce métier dans la liste des thématiques communes du Bassin pour envisager une création, à titre pilote et à petite échelle*

Opportunités  
d'emploi

Pas d'opportunités d'emploi publiées par le Forem en 2021

Tension  
marché du  
travail

Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie en Wallonie

Enseignement  
et Formation

Pas d'offre d'enseignement ou de formation sur le Bassin

# Maroquinier



# Artiste de cirque

## Métier Prioritaire

### « Création »

#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*Il n'y a aucune formation accessible sur notre territoire pour les métiers du cirque.*

*L'IBEFE souhaite donc encourager la création d'une filière de formation dans le domaine.*

*L'IBEFE note qu'un référentiel a été récemment validé et que l'option cirque est désormais programmable dans l'enseignement secondaire technique de transition.*

*Des référentiels ont également été validés dans d'autres métiers artistiques et pourraient être pertinents.*

Opportunités  
d'emploi

Pas d'opportunités d'emploi publiées par le Forem en 2021

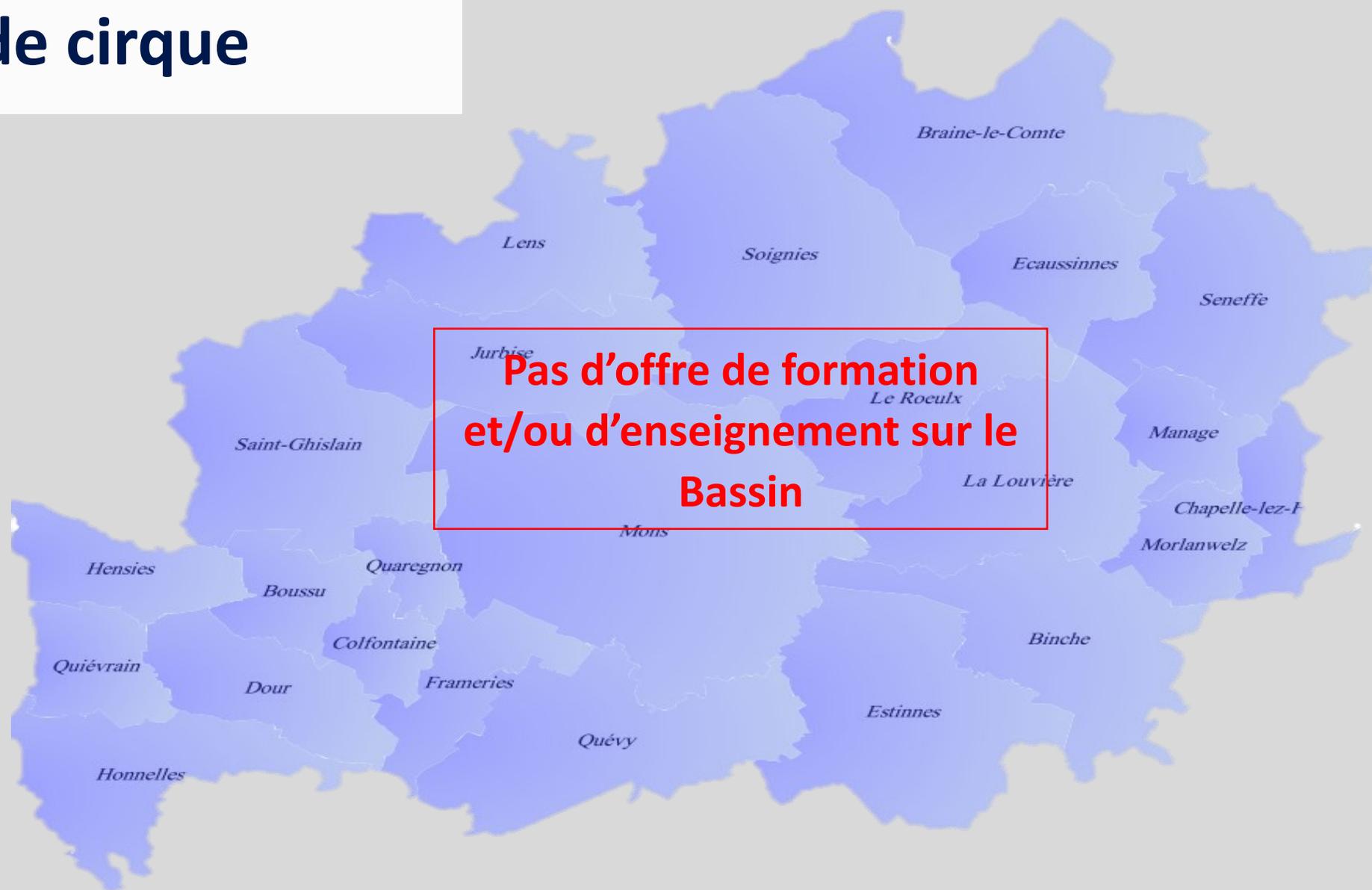
Tension  
marché du  
travail

Métier non repris dans la liste des métiers/fonctions critiques ou en pénurie en Wallonie

Enseignement  
et Formation

Pas d'offre d'enseignement ou de formation sur le Bassin

# Artiste de cirque



# Couturier

## Métier Prioritaire

### « Création »

#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*L'offre de formation pour adultes est abondante sur le territoire, notamment au niveau de l'enseignement de Promotion Sociale ; toutefois, l'IBEFE constate que les volumes importants d'inscriptions dans ces filières débouchent très peu sur des titres valorisables sur le marché de l'emploi.*

*Dans ce contexte, il serait pertinent d'ouvrir certaines unités d'enseignement pour permettre de compléter les parcours vers l'épreuve intégrée. Il s'agit d'encourager les publics à considérer cette orientation comme un vrai choix professionnel car il existe un besoin, mis en exergue également par la crise sanitaire.*

*De la même manière, le développement d'une validation des compétences pour les métiers du fil permettrait de visibiliser des compétences auprès de certains publics éloignés de l'emploi, notamment le public féminin.*

*Enfin, pour ce qui concerne la formation initiale, le Bassin Hainaut Centre est la seule zone sur laquelle le secteur textile n'est pas couvert*

11  
Opportunités  
d'emploi

Hausse des opportunités d'emploi gérées par Le Forem  
+7 OE entre 2020 et 2021

Tension  
marché du  
travail

Métier non repris dans la liste des  
métiers/fonctions critiques ou en pénurie en  
Wallonie

Enseignement  
et Formation

IFAPME : hausse des inscriptions  
Enseignement secondaire ordinaire : **Nouvelles ouvertures prévues en septembre 2022** : agent qualifié de confection et agent technique en mode et création  
Enseignement secondaire spécialisé : **Nouvelle ouverture 2020-2021** : Habillement -textile

# Couturier

**Institut Saint-Luc :**  
Agent qualifié de confection (NEW 2022-23)  
Agent technique en mode et création (NEW 2022-23)

**Promotion Secondaire Mons-Borinage :**  
Habillage : techniques spécifiques  
Confection et espace bébé

**I.E.P.S.C.F. Colfontaine**  
Opérateur en habillement  
Confection et espace bébé

**I.E.P.S.C.F. Mons -Jemappes**  
Opérateur en habillement

**Promotion Sociale  
Ecole Industrielle et Commerciale  
Saint-Ghislain**  
Opérateur en habillement

**La Cordée :**  
Piqueur polyvalent

**Saint-Vincent**  
Habillage-textile  
(NEW 2020-21)

**Institut Technique Et Agricole de la  
Province du Hainaut**  
Opérateur en habillement

**Institut Technique et Professionnel  
du Borinage**  
Opérateur en habillement

**Enseignement Communal de  
Promotion Sociale**  
Opérateur en habillement

**I.E.P.S.C.F. Frameries**  
Bonneterie artisanale – Tricot main

**Cours Industriels et commerciaux**  
Opérateur en habillement

**IFAPME**  
Couturier retoucheur-textile

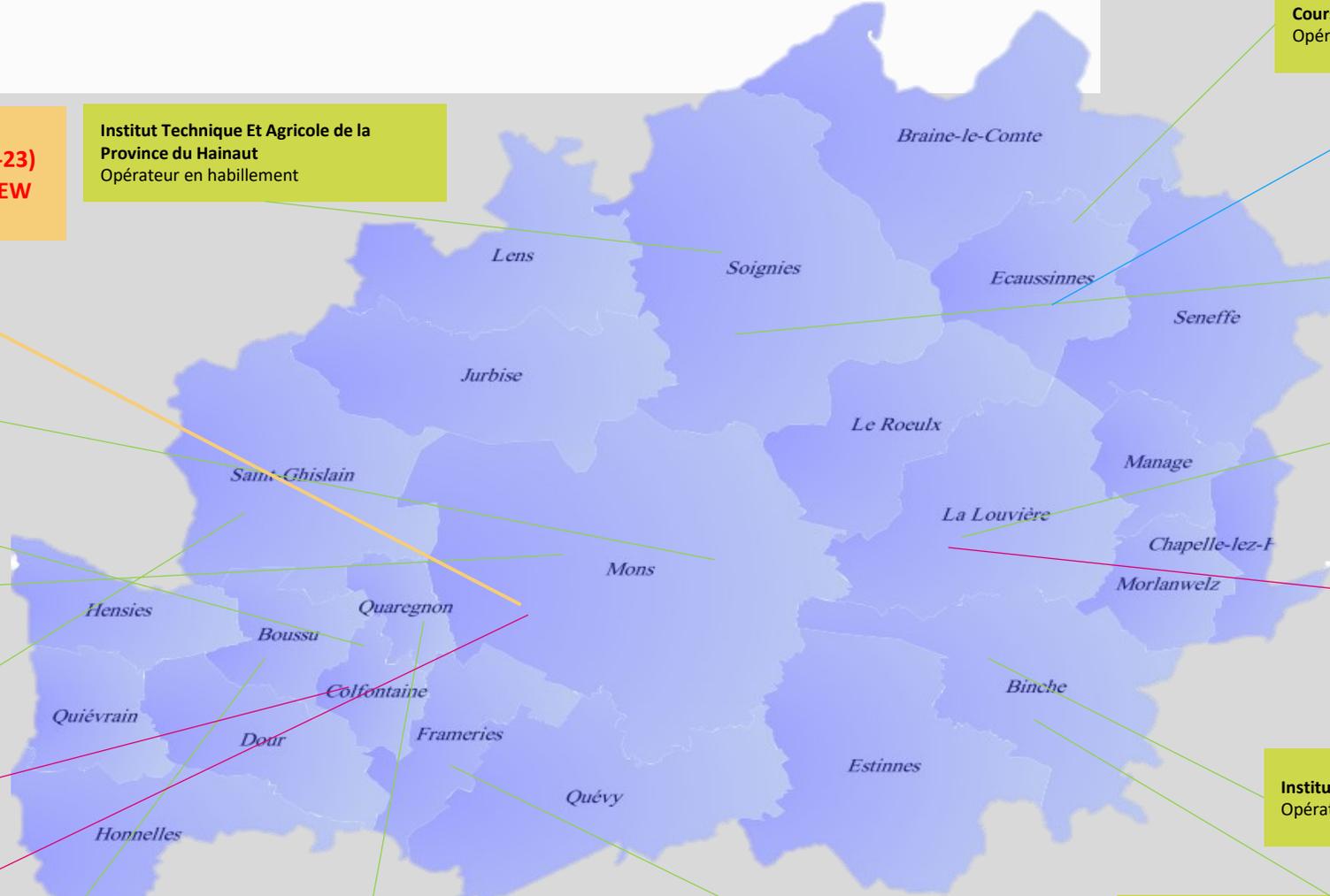
**Ecole industrielle et Commerciale**  
Opérateur en habillement

**Cours ménagers et  
Professionnels de la ville de  
La Louvière**  
Opérateur en habillement

**René Thone**  
Retoucheur

**Institut Plus Outre**  
Opérateur en habillement

**Institut Provincial d'enseignement P.S. de Binche-  
Carnières-Morlanwelz**  
Costume & Chapeaux de théâtre et Folklore  
Opérateur en habillement



# Dentellier

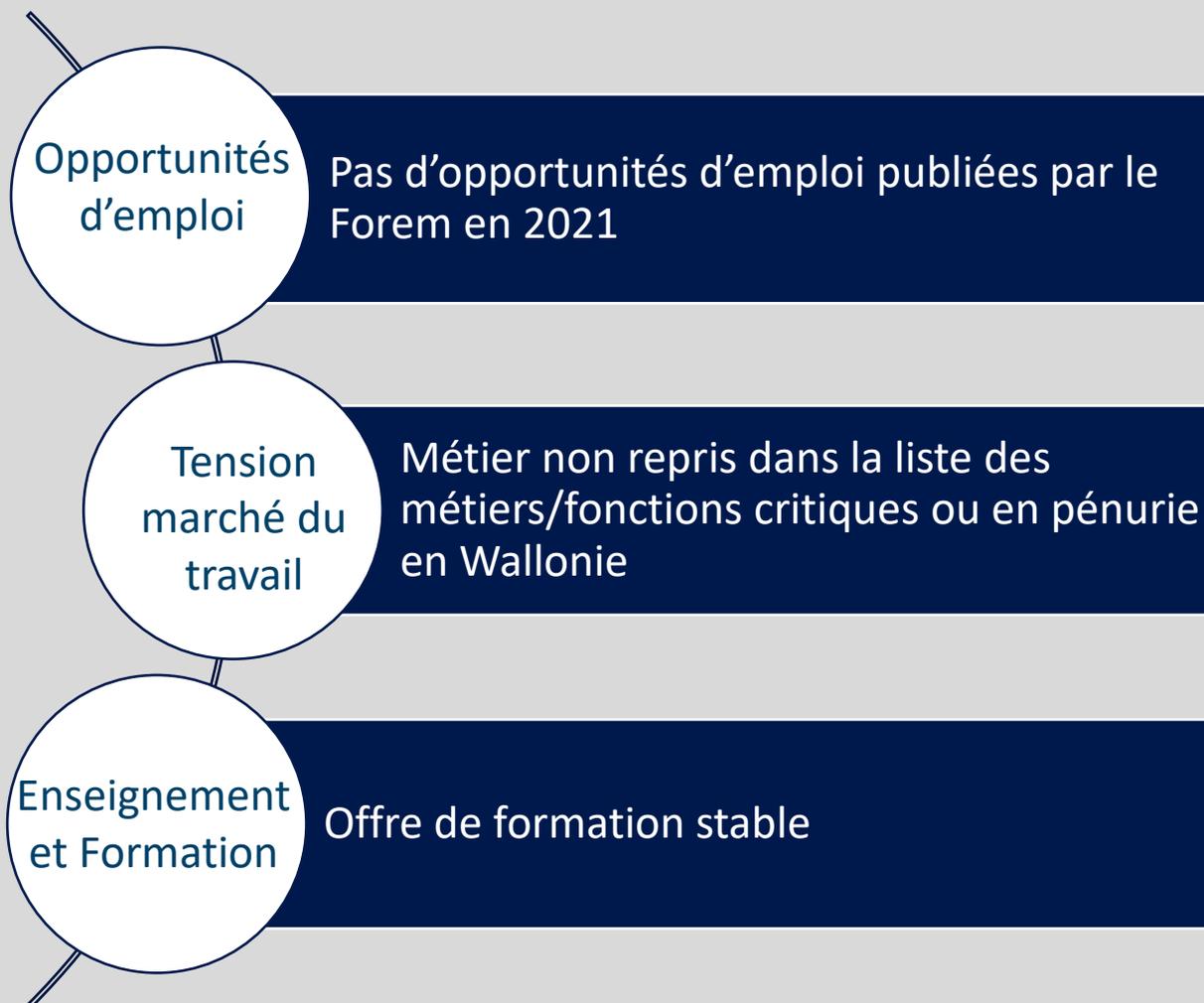
## Métier Prioritaire

### « Création »

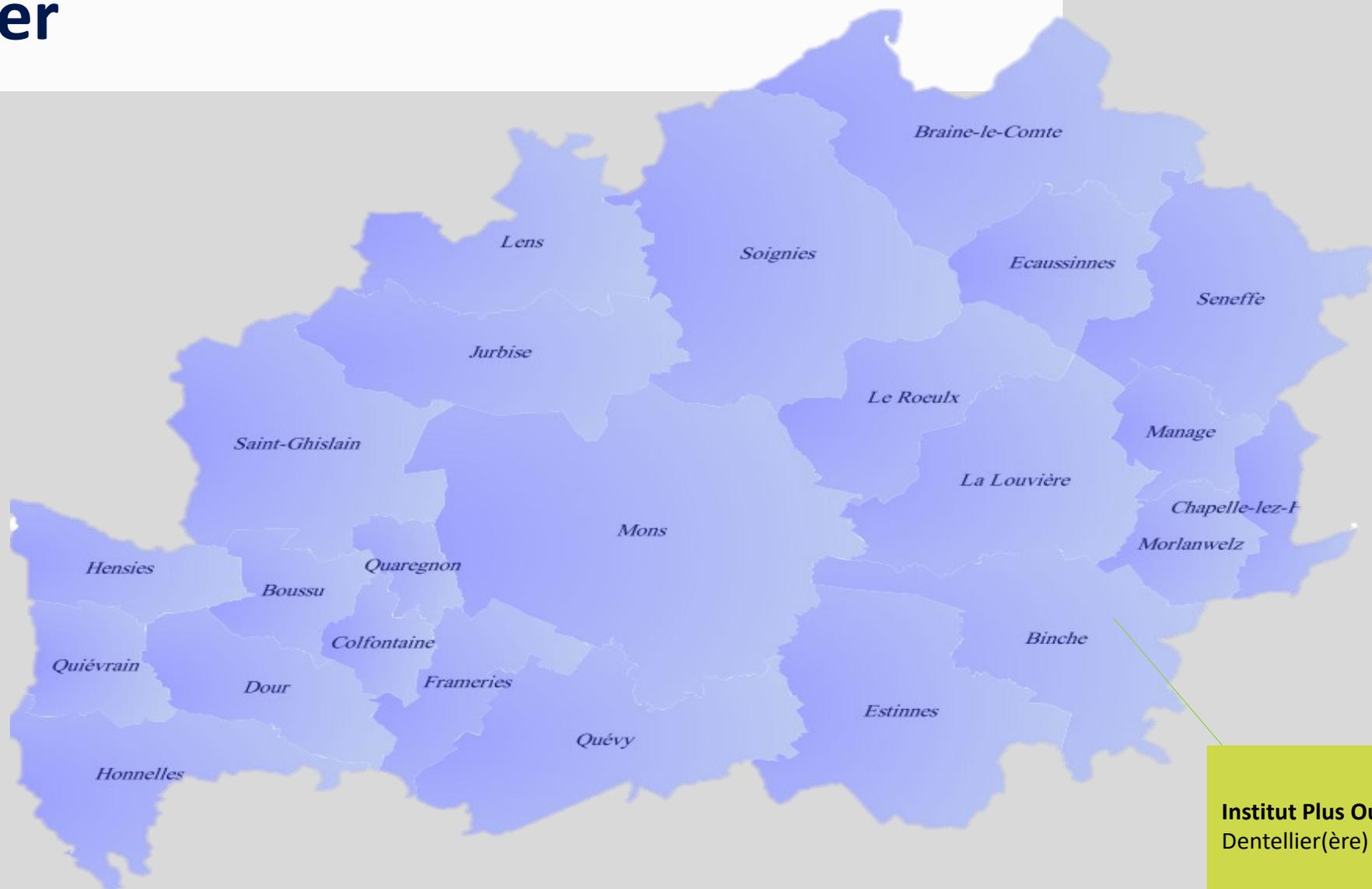
#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*La conservation des métiers et des savoir-faire de l'artisanat, notamment dans des spécialités spécifiques à notre territoire, est un enjeu important identifié dans le diagnostic de l'IBEFE.*

*Dans ce contexte, l'Instance Bassin recommande le maintien de cette offre de formation, tout à fait unique sur le Bassin, de l'enseignement de promotion sociale.*



# Dentellier



**Institut Plus Outre**  
Dentellier(ère) de Binche

# Régisseur de spectacle

## Métier Prioritaire

« **Maintien** »

Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*Le métier est attractif, des acteurs et des évènements présents sur le territoire génèrent de nombreuses opportunités d'emploi, la crise sanitaire a provoqué le départ de nombreux travailleurs du secteur ce qui devrait ouvrir des opportunités pour la reprise.*

*L'offre de formation sur le territoire a été récemment développée ; l'IBEFE préconise donc de stabiliser l'offre existante, voire de renforcer les moyens des opérateurs déjà présents pour augmenter le nombre de places disponibles.*

*Les acteurs de terrain identifient un besoin de polyvalence plus propre aux besoins de compétences dans les petites structures, mais également une demande d'excellence dans certains domaines très impactés par les évolutions technologiques permanentes.*

25  
Opportunités  
d'emploi

Hausse des opportunités d'emploi gérées par Le Forem +14 OE entre 2020 et 2021

Tension  
marché du  
travail

**NEW** Fonction critique 2022 : Technicien des arts de la scène et de l'évènement \  
Machiniste spectacle

Enseignement  
et Formation

IFAPME : hausse significative des inscriptions en apprentissage – légère diminution des inscriptions en chef d'entreprise

CISP : stabilité des inscriptions

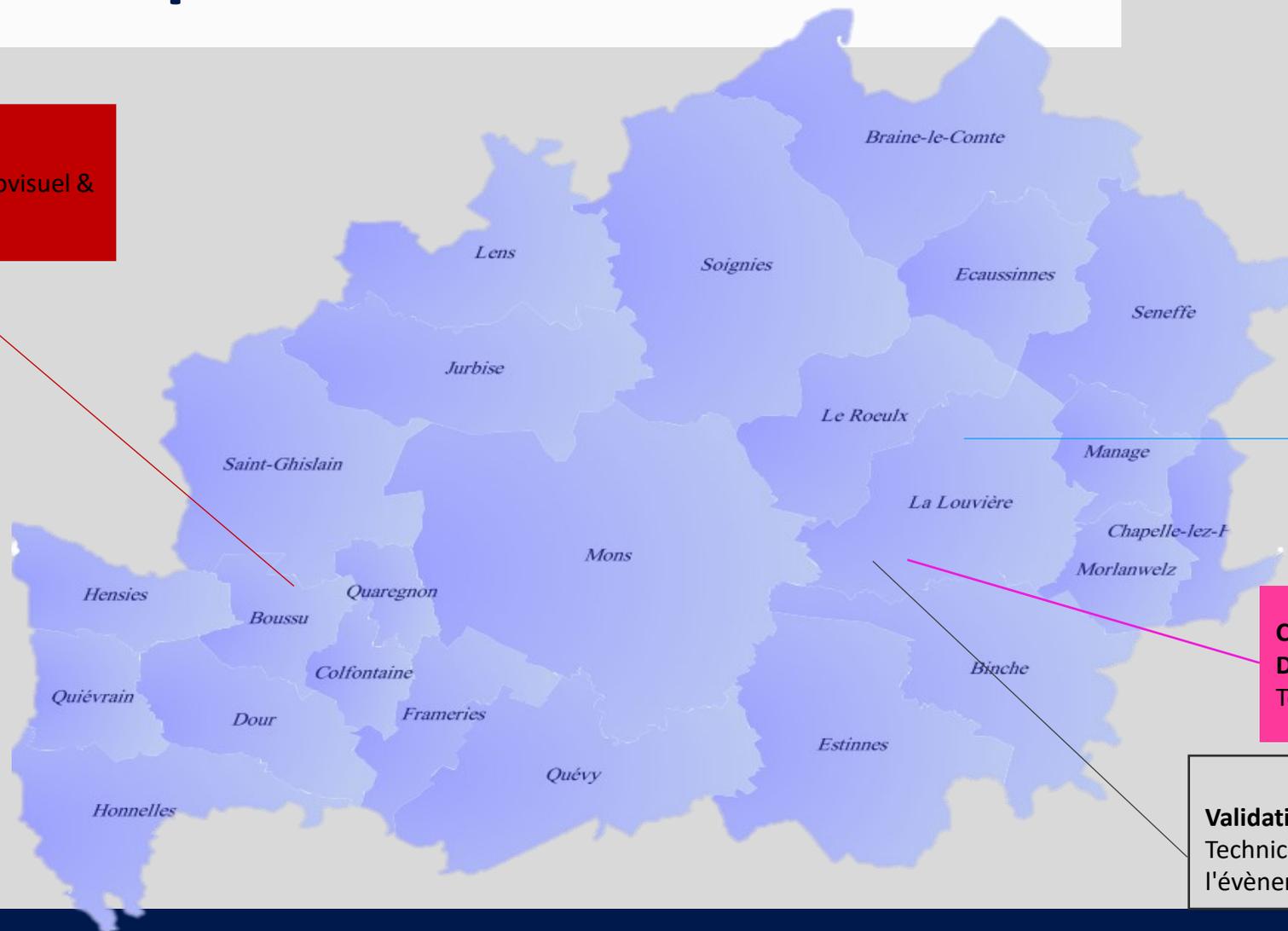
VDC : diminution significative du nombre d'épreuves réalisées

Offre d'enseignement et de formation stable

# Régisseur de spectacle

## Technocité

Sound designer de l'audiovisuel & des ICC



## IFAPME

Régisseur - Technicien de spectacles

**CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event**  
Techniques du spectacle

## Validation des compétences

Technicien des arts de la scène et de l'évènement

# Auxiliaire de technique de spectacle

## Métier Prioritaire

### « Maintien »

#### Recommandation 2021 de L'IBEFE Hainaut Centre

*Les recommandations de l'IBEFE sur ce métier rejoignent les constats formulés pour le régisseur.*

*Il s'agit ici d'insister sur l'importance de maintenir une offre de formation à des niveaux d'entrée dans le métier.*

*À ce stade, le besoin de polyvalence est incontestablement plus marqué ; il s'agit de donner aux apprenants les bases du métier afin de se spécialiser plus tard dans leur parcours en fonction de leurs affinités, de leurs compétences.*



# Auxiliaire de technique de spectacle



**CISP - CPAS La Louvière – Ferme Delsamme – T-Event**  
Auxiliaire de technique de spectacle

**Validation des compétences**  
Auxiliaire de technique de spectacle

# Diagnostic métier 2022

**Les autres métiers  
couverts par l'offre  
d'enseignement et de  
formation sur le Bassin  
Hainaut Centre**



Intitulé filière	Organisme
Artiste plasticien	Enseignement secondaire ordinaire Promotion sociale
Opérateur de prise de vues	Centre de compétence
Animateur – Réalisateur radio	IFAPME
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	IFAPME
Animateur-présentateur	IFAPME
Céramiste d'art	Promotion sociale
Ferronnier	Enseignement spécialisé
Tapissier ameublement	Promotion sociale
Décorateur d'intérieur	IFAPME Enseignement secondaire ordinaire
Agenceur d'intérieur	IFAPME <b>(NEW 2020-21)</b>
Réalisateur audio-visuel	IFAPME <b>(NEW 2020-21)</b>



Lien  
Questionnaire



IBEFE HANAUT CENTRE



[Fabrice.debruyne@forem.be](mailto:Fabrice.debruyne@forem.be) - [Farida.kacimi@forem.be](mailto:Farida.kacimi@forem.be)



<http://www.bassinefe-hainautcentre.be/>

**Merci.**